

ВОСПРИЯТИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ

Подготовила учитель-логопед Богачева В.Г.

Одной из причин нарушения звукопроизношения у детей является несформированность фонематического слуха.

Фонематический слух – способность человека к распознаванию речевых звуков. Это основа для понимания смысла сказанного.

Формирование фонематического слуха начинают с развития слухового внимания и слуховой памяти, с различения неречевых звуков (природные, бытовые, музыкальные шумы, голоса животных...).

Для этого используются разные предметы: бубен, барабан, часы, звучащие игрушки, бумага, крупы и т.д. Чтобы образ предмета был более полным, ребёнок должен иметь возможность рассмотреть предмет, потрогать, взять в руки. Используются игры на определение направления звука, на различение неречевых звуков по высоте, длительности, силе звучания, а также игры для развития чувства ритма. Вот примеры некоторых игр.

«Послушай, о чём говорит улица» - игра проводится около окна. Ребёнку предлагается посмотреть, что он видит за окном. Затем необходимо обговорить с ним какой звук, к какому предмету относится. Потом ребёнок закрывает глаза и на слух определяет принадлежность звука предмету (гудки автомобиля, лай собаки, голоса людей...)

«Послушай, о чём говорит дом» - педагог предлагает внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, кухни, другой комнаты (тиканье часов, капанье воды, звук закипающего чайника и т.д.).

«Тихо – громко!» - издается какой-то звук (стук молотка, звон колокольчика) то тихо, то громко и очень громко. Соответственно звучанию дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.

«Далеко - близко» - детям предлагают послушать звук приближающегося и удаляющегося предмета (поезда, машины и т.д.). Ребёнок определяет на слух далеко или близко предмет.