



Консультация для педагогов «Кинезиологические сказки как эффективный метод коррекции и развития дошкольников с ОВЗ»

Главной проблемой дошкольного детства на современном этапе является постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии. У них все

чаще отмечается снижение памяти, недостаточная устойчивость внимания, забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий, отстают в развитии словесно – логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Недостаточно развита ручная моторика, часто нарушена координация движений. Это ставит перед педагогами задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Одним из таких эффективных средств коррекционной работы является **кинезиология**.

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения, Проще говоря - это наука о развитии головного мозга через движение.

Кинезиологические упражнения развивают межполушарное взаимодействие (*мозолистого тела*) синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, повышают стрессоустойчивость. Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно – развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что **неподвижный ребёнок не обучается!** Особенно актуально применение кинезиологических упражнений при обучении детей с проблемами в развитии речи. Используют кинезиологические упражнения нужно постепенно усложняя комплексы упражнений.

Сказки в кинезиологии позволяют заинтересовать детей, поддерживают их интерес к упражнениям, снижают утомляемость.

Я предлагаю использовать для создания кинезиологической сказки в качестве базовых такие упражнения как

«**Колечко**» - последовательно соединять большой палец сначала с указательным, потом со всеми остальными – это будет прямой порядок. Задание сначала нужно сделать пальцами одной руки, затем другой. Усвоив алгоритм, движения выполняют синхронно обеими руками.

«**Ладушки-оладушки**» - правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами.

«**Котёнок**» - кулак, ладошка в сопровождении со словами «*Кулачок-ладошка, так гуляет кошка*»

«**Кулак – ребро – ладонь**» - на столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений.

«**Ухо – нос**» - левой рукой берёмся за кончик носа, а правой - за противоположное ухо, т. е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

«**Лягушка**» - поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе. Происходит смена положения рук:

Лягушка хочет в пруд,
Лягушке скучно тут,
А пруд зарос травой,
Зеленой и густой.

Кинезиологические сказки строятся на принципе объединения упражнений в одной сюжетной линии. Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнения отдельно. Во время упражнений по ходу чтения сказки, каждое движение выполнять по 3-5 раз, в зависимости от его сложности.

Если отдельное движение – можно повторить его 5 раз, если это связка движений, например, «Гусь – Курица – Петух», то можно повторить его 2-3 раза. Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой. Затем левой, потом одновременно двумя руками. При разучивании упражнений делаем сразу связку движений. А при выполнении упражнений по ходу сказки, выполняем только движения указанные по тексту.

Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием подключаются к придумыванию сюжета. Совместное проигрывание кинезиологических сказок сближает детей и взрослых. Тексты **сказок** должны быть доступны детям, в них должны присутствовать знакомые персонажи, наделенные ярко выраженными чертами характера.

Кинезиологическая сказка «Две обезьянки»

(способ организации – сидя за столом)

Жили-были две веселые обезьянки Упражнение «ухо-нос». (Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот).

Обезьянки очень любили кончить рожицы (Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз).

И показывать языки друг другу язык Упражнение «Язык» (Вытянуть язык, спрятать его).

Однажды они увидели на высокой пальме Руки вытянуты вверх, пальцы рук сжимают в кулак и расставляют в стороны

Большой и спелый кокос Упражнение «Замок». Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести.

Обезьянки наперегонки побежали к пальме Упражнение «Кулак-ладонь» (Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук).

Они стали смотреть на пальму, какая она высокая Упражнение для глаз «Вверх-вниз».

Затем обезьянки полезли на пальму (Руки поставить перед лицом, ладонями от себя. Одна ладонь зажата в кулак, другая распрямлена, происходит смена положения рук).

Они сорвали большой и спелый кокос (Упражнение «Замок»). Ладони прижать друг к другу, пальцы переплести).

Обезьянки очень обрадовались и затанцевали (Руками встряхнуть. Кисти обеих рук расслаблены, пальцы опущены вниз).