

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №254»

## *Семинар-практикум для воспитателей «Артикуляционная гимнастика»*



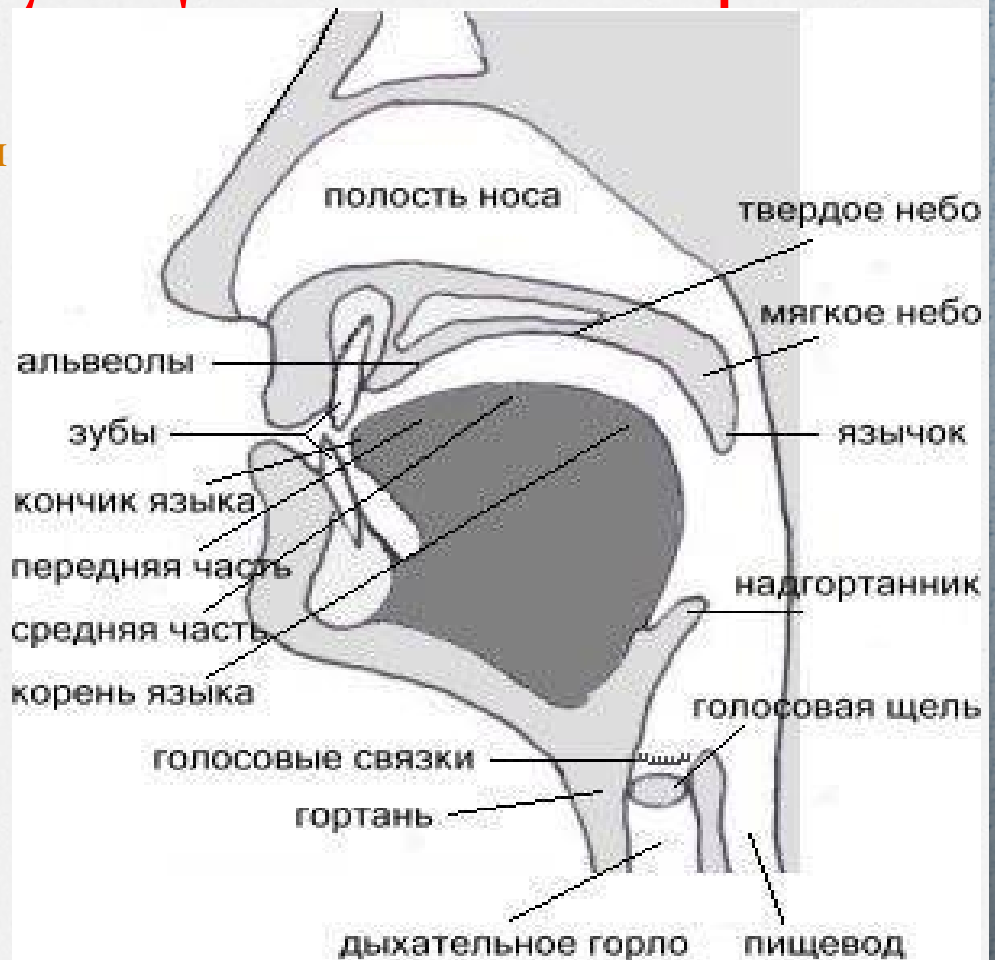
Подготовил:  
учитель-логопед  
Черноусова Е.В.

# Содержание

1. Что такое артикуляционная гимнастика
2. Органы артикуляционного аппарата
3. Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики
4. Артикуляционные упражнения и методика их проведения
5. Виды артикуляционной гимнастики
6. Причины по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой

# Органы артикуляционного аппарата

Наш речевой аппарат – это сложная система, частями которой являются **язык, губы, щёки, нёбо, зубы, голосовые связки, трахеи, бронхи, лёгкие, диафрагма.** Большинство из них – **мышцы**, а процесс звукопроизношения – это сложный двигательный навык, который осуществляется при правильной и чёткой работе всех частей речевого аппарата.



**Артикуляционная гимнастика (АГ)** - это комплекс специальных упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, щек, языка, нижней челюсти), необходимых для правильного звукопроизношения.

АГ для дошкольников необходима для достижения нескольких **целей**:

- Улучшения подвижности органов артикуляции;
- Увеличения объема и силы движений;
- Выработки навыков использования точных позиций губ и языка для правильного произнесения того или иного звука.



## Рекомендации к проведению упражнений:

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, сидя перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того как ребенок немного освоится, зеркало можно убрать.
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно.
- Выполнять упражнения необходимо каждый день в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости.
- Занимаясь с детьми 3-4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть все более точными и плавными, без подергиваний.
- В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- Если во время упражнений язычок у ребенка дрожит, слишком напряжен или не может удержать нужное положение, понадобятся помощь врача, логопеда и специальный массаж.

*Артикуляционные  
упражнения  
и методика их  
выполнения*



# Артикуляционные упражнения бывают

- Статические

артикуляционные упражнения, направленные на выработку правильной позы



- Динамические

направленные на правильное выполнение движений.



# Упражнения для губ и языка:





**«Заборчик»** - улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы



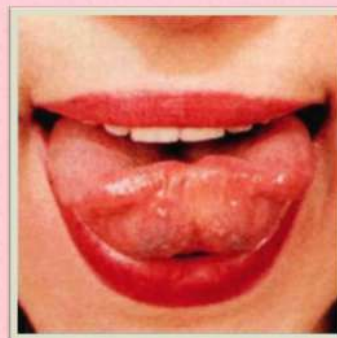
**«Трубочка»** - вытянуть губы вперед, при этом челюсти сомкнуты



**«Блинчик»** - широкий расслабленный язык спокойно лежит на нижней губе



**«Чашечка»** - широкий расслабленный язык поднят к верхней губе, средняя часть языка прогнута, а боковые края загнуты кверху



**«Часики»** - отведение кончика языка к углам рта вправо-влево. Нижняя челюсть при этом неподвижна



**«Вкусное варенье»** - слизывание варенья с верхней и нижней губы попеременно. Круговое облизывание губ



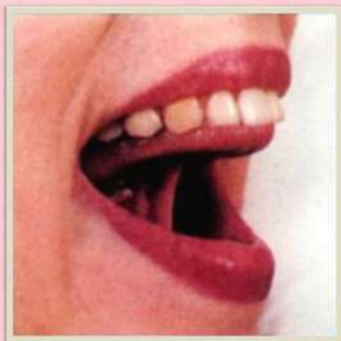
**«Киска сердится» «Горка»** - улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть в нижние зубы, язык не должен выпячиваться вперед



**«Маляр»** - улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка водить вперед-назад по небу



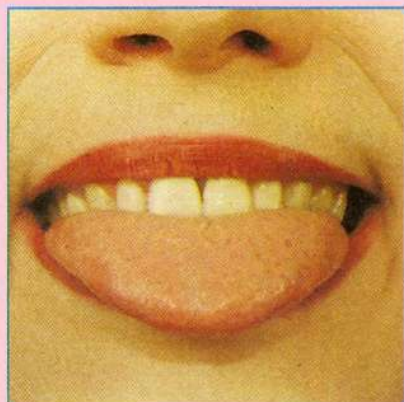
**«Грибок»** - улыбнуться, приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот



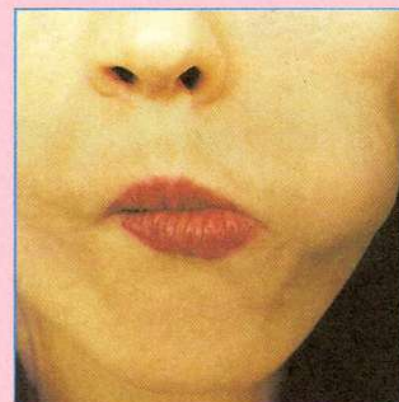
**«Чистим зубки»** - Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



**«Расческа»** - Улыбнуться Закусить язык зубами «Протаскивать» язык между зубами вперед – назад, как бы «причесывая» его.



**«Футбол»** - рот закрыт Кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щечкой надувать «мячики»





1

### Окошко (БЕГЕНОТ)

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



2

### Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

### Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



4

### Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

### Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



6

### Заборчик (ЛЯГУШКА)

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



7

### Маляр

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») небо



8

### Грибочек

- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к небу



9

### Киска

- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



10

### Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



11

### Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)



12

### Пароход гудит

- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»





13

**Слоник пьёт**

- вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
- «набирать водичку», слегка при этом причмокивая



14

**Индюки болтают**

- языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл...»



15

**Орешки**

- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
- на щеках образуются твердые шарики – «орешки»



16

**Качели**

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



17

**Часики**

- улыбнуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного угла рта в другой



18

**Блинчик**

- улыбнуться
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу



19

**Вкусное варенье**

- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



20

**Шарик**

- надуть щеки
- сдуть щеки



21

**Гармошка**

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к небу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22

**Барабанщик**

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»



23

**Парашиютик**

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



24

**Загнуть мяч в ворота**

- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



# УТРО С КОТИКОМ МУЗИКОМ



Котик Музик утром встал,  
Чистить зубки побежал.  
Вправо-влево, вправо-влево  
Чистим зубки мы умело.  
Пополощем ротик,  
Как чистюля Котик.



*Дети потягиваются.  
В улыбке открыть рот и кончиком языка,  
сильно «почистить» за нижними зубами  
5-6 раз, затем за верхними зубами 5-6 раз.  
Имитация полоскания рта.*

Музик наш расческу взял,  
И причесываться стал.  
Мы за ним не отстаем;  
Всё покажем язычком.



В улыбке закусить  
язык зубами,  
«протаскивать» язык  
между зубами  
вперед-назад;

Дальше по порядку  
Делаем зарядку!  
Музик спинку выгибает.



Улыбка, открыть рот,  
кончик языка упереть  
за нижние зубы,  
«спинку» выгнуть,  
удерживать под счет до 8-ми.

**Музык спинку  
прогибает.**

*Открыть хорошо рот,  
поднять язык  
за верхние зубы.*

*Рот закрыть, кончик языка с  
напряжением упирать то в одну,  
то в другую щеку так, чтобы  
под щекой надувались «мячики».*

**А теперь язык наш - мяч.  
Начинаем футбольный матч!  
Гол забили мы! Ура!!**



**Вот и завтракать пора:  
Котик нам напек блины,  
Со сметаной они.**



**Улыбнуться, открыть рот,  
положить широкий  
язык на нижнюю  
губу и удерживать  
под счет до 5-ти.**

**Как сметану любит Котик?  
Оближи скорее ротик.**



**Улыбнуться, открыть рот,  
облизать языком верхнюю,  
затем нижнюю губу.**

**А теперь чаёк попьём.  
Чай мы в чашечку нальём.  
Музик сыт, Музик рад!  
Музик любит всех ребят!**



**Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу, загибая бока язычка в виде чашечки.  
Ритмично хлопать в ладоши.**

# Сказка о веселом язычке

Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Догадайся, что это за домик.

*В домике этом красные двери,  
Рядом с дверями белые звери.*

*Любят зверюшки конфеты и плюшки.*

Догадались? Это домик-рот.




Проснулся Язычок рано утром.

Открыл окошко.

Посмотрел налево,

направо. (При открытом рте движения языка направо - налево). Вниз посмотрел: нет ли

луж?  (движение языка вниз). Вверх посмотрел: светит ли солнышко?



(движение языка вверх). Вышел Язычок на крыльцо дома. Вокруг дома длинный забор.

Вот такой!



улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые губы). Посмотрел

он вокруг.

Увидел Язычок, как кошка



(губы в улыбке, рот

открыт, кончик языка упирается в нижние зубы, язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы) ловит мышку за хвостик



(губы в улыбке, приоткрыть рот,

произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка). Вернулся Язычок домой,

посмотрел на часы, они тикали: «тик-так»



(рот открыт, губы в улыбке, кончиком

Котенок свернулся клубочком.



«Пора и мне спать», - подумал Язычок.

# Комплекс АГ для постановки [P] и [P']:



# Комплекс АГ для постановки [Л] и [Л']:

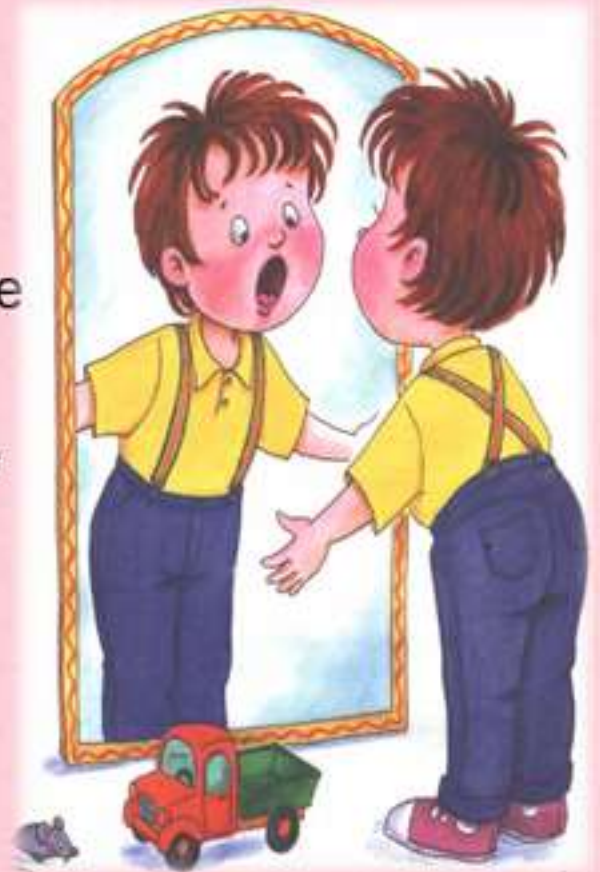


## *Упражнения для ЩЁК:*

- Покусывание, похлопывание и растирание щек.
- Сытый хомячок    Голодный хомячок.  
(Надуваем щечки, втягиваем в себя)
- Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

# Упражнения для мышц мягкого неба и глотки:

- Позевывание.
- Глотание капелек воды, слюны. Можно набирать сладкую воду в пипетку и капать ребенку на мягкое небо, стимулируя глотание
- Полоскание горла.
- Резкое отрывистое произнесение звуков: а-а-а; э-э-э; аз-аз-аз.
- Покашливание.



# Упражнения для нижней челюсти:

- Открывание и раскрытие рта. Причем, как свободное, так и с сопротивлением рукам взрослого.
- Жевательные движения.
- Движения нижней челюсти влево-вправо.





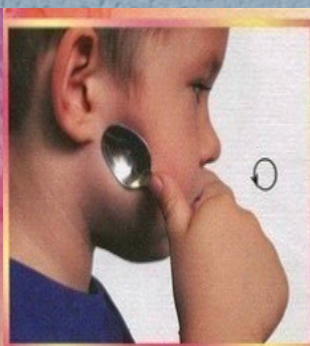
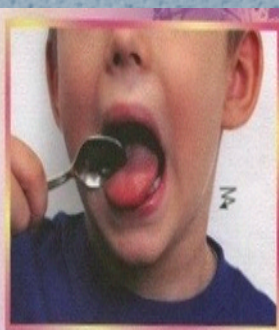


А теперь под верхней губкой  
Мы его укроем шубкой.

(То же движение на верхних  
зубах.)

На коньках, как по катку,  
Ездим мы по языку.

(Делаем «пилящие» зигзаг-  
образные движения боковым  
краем ложки по спинке язы-  
ка.)



И у мышц жевательных  
Покружить желательно.

(Круговое разминание гор-  
ками ложек жевательных  
мышц.)

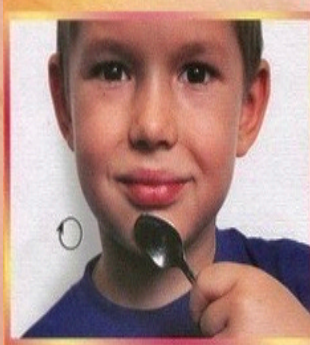
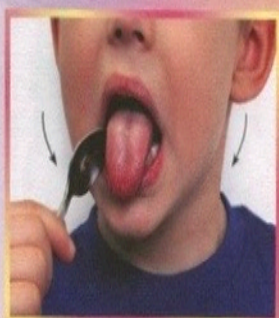


Краешки расправим,  
Чашечкой поставим.

(Язык прижимаем к верхним  
зубам, кончик — на верхней г  
бе. Ямкой ложки снизу помог  
ем языку принять форму чаше

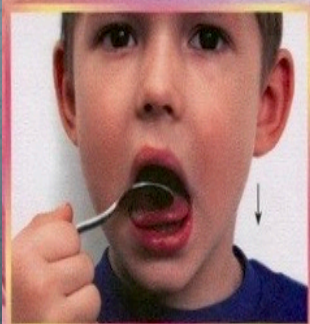
Слева — левый, справа —  
правый —  
Стал язык наш бодрый,  
бравый.

(Поглаживаем боковые по-  
верхности языка кончиком лож-  
ки.)



И у подбородка  
Круг рисуем чётко.

(Круговое разминание горкой  
ложки подбородочных мышц.)

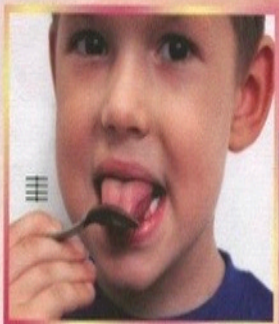


Чистим-чистим язычок,  
Чистим спинку и бочок.

(Выкладываем язык вперёд  
и «чистим» его боковой повер-  
ностью ложки.)

А потом ступаем ложкой,  
Словно маленькою ножкой.

(Прижимаем боковым кра-  
ем ложки спинку языка, пере-  
мещая её от корня к кончику и  
обратно.)



Гладим личико. Опять  
Начинаем разминать.

(Поглаживание горками ло-  
жек пространства между бро-  
вьями, далее вокруг лобных буг-  
ров, затем через виски к жева-  
тельным мышцам.)

# Упражнения для развития артикуляции



Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям педагогов, родителей и многих других людей, в окружении которых малыш растет и развивается

## ***Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:***

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ним начнет заниматься логопед: их мышцы уже будут подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, четко и красиво.

Спасибо за внимание!

