

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:

«АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА».

Подготовил: учитель-логопед Черноусова Е.В.

Наш речевой аппарат – это сложная система, частями которой являются язык, губы, щёки, нёбо, зубы, голосовые связки, трахеи, бронхи, лёгкие, диафрагма. Большинство из них – мышцы, а *процесс звукопроизношения* – это сложный двигательный навык, который осуществляется при правильной и чёткой работе всех частей речевого аппарата. Если мышцы сильные, упругие, подвижные – то мы имеем чёткие, дифференцированные движения речевого аппарата и «чистую» речь, если же мышцы развиты недостаточно, они слабые, вялые или же наоборот чрезмерно напряжённые, то, в этом случае, будет нарушение звукопроизношения.

Что такое - артикуляционная гимнастика?

Артикуляционной гимнастикой называют комплекс упражнений, направленных на тренировку органов артикуляции, способствующих правильному звукопроизношению.

Артикуляционная гимнастика для дошкольников необходима для достижения нескольких **целей**:

- Улучшения подвижности органов артикуляции;
- Увеличения объема и силы движений;
- Выработки навыков использования точных позиций губ и языка для правильного произнесения того или иного звука.

Важность занятий артикуляционной гимнастикой для малышей трудно переоценить. Помимо того, что ребенок учится правильно и четко произносить звуки и слова, **подобные занятия способствуют**:

- Усилению кровообращения;
- Развитию гибкости органов речевого аппарата;
- Укреплению мышц лица.

Рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Длительность артикуляционной гимнастики не превышает 5 минут, для старших дошкольников до 7 минут. Для

младших дошкольников не более 2-3 упражнений за 1 раз. *Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.*

2. Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребёнок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция – автоматизированный навык, а ребёнку необходимо через зрительное восприятие, чтобы обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. После того, как он немного освоится, зеркало можно убрать.

3. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

4. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому на логопункте ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. В группе ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), а воспитатель должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

5. Упражнения надо выполнять медленно. Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

6. На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.

7. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

8. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

9. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

- Занимаясь с детьми 3-4 лет нужно следить затем, чтобы они усвоили основные движения.

- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.
- В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в заданном темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.

Упражнения бывают статические (неподвижные), направленные на удержание определенного положения губ, языка (чашечка, трубочка, иголочка и др.)... и **динамические** (лошадка, часики, качели...) - требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости.

Как составлять комплексы упражнений?

- Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.
- Комплекс упр. планируем на неделю. На следующей неделе хорошо выполняемое упр. заменяем другим, новым, и закрепляем его на протяжении всей второй недели. Таким образом, дети каждую неделю знакомятся с новым упр. и отрабатывают его в артикуляционной гимнастике.
- В комплексе должны присутствовать 2-3 упр. статических и 2-3 упр. динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим.

Используемые игровые приёмы, для выполнения артикуляционной гимнастики.

Чтобы артикуляционная гимнастика стала увлекательным занятием, ее необходимо проводить эмоционально, в игровой форме. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий. *Например* упр. «**трубочка**» - придумайте несколько названий (хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба...) • Использование картинок. • Чтение коротких стишков (когда за время чтения стишка ребёнок успевает повторить упражнение 3-5 раз). • Игровые персонажи. • Сказочные сюжеты и истории про язычок. • Тематические истории (связанные с лексической темой). • Элементы соревнования. • Использование игровых атрибутов.

- Знакомя ребенка с новым упр., необходимо дать детям сюжетную зарисовку. *Например:* как представить упр. «**Вкусное варенье**»? – сладстена Карлсон, который

любит варенье. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, можно намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то ещё, что любит ребенок. Можно использовать нетрадиционные формы – драже, вода, биоэнергопластика – сочетание движений органов речи и рук. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение - следит за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Рекомендую оформить наглядность – это могут быть иллюстрации, книжки – малышки, сказочные истории. Подготовить комплексы для своей возрастной группы с учетом особенностей детей.

Существуют также комплексы артикуляционных упражнений, которые подобраны для решения какой-либо конкретной задачи. *Например*, есть комплексы упражнений для постановки того или иного звука, комплексы, способствующие улучшению подвижности органов артикуляции, расслабляющие комплексы артикуляционных упражнений.

Упражнения для ЩЕК:

- Покусывание, похлопывание и растирание щек.
- Сытый хомячок Голодный хомячок. (Надуваем щечки, втягиваем в себя)
- Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Тренировка мышц глотки и мягкого нёба:

- Позевывать с открытым и закрытым ртом. Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.
- Произвольно покашливать. Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки. Покашливать с высунутым языком.
- Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой.
- Глотать воду маленькими порциями (20 - 30 глотков). Глотать капли воды, сока.
- Надувать щеки с зажатым носом.
- Надувать резиновые игрушки, пускать мыльные пузыри.

Упражнения для нижней челюсти:

- открывание и раскрывание рта. Причём, как свободное, так и с сопротивлением рукам взрослого. – Жевательные движения. – Движение нижней челюсти влево-вправо.

Упражнения с ложкой

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.
2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.
3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.
4. Язык – «лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
5. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
6. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.
7. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
8. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
9. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

Показания для занятий артикуляционной гимнастикой для малышей:

Как правило, выделяют **ряд причин и показаний для проведения артикуляционной гимнастики для дошкольников:**

- Своевременные занятия артикуляционными упражнениями по развитию речевого слуха и артикуляционной гимнастикой способствуют тому, что многие дети могут самостоятельно научиться говорить чисто и правильно. Это позволяет впоследствии не прибегать к помощи специалиста - логопеда;
- На фоне сложных нарушений звукопроизношения подобные занятия помогут подготовить мышцы для последующих занятий с логопедом, что ускорит процесс устранения дефектов речи;
- При правильном, но вялом звукопроизношении артикуляционная гимнастика помогает быстрее выработать четкость произношения и выразительность речи, а также избавиться от «каши во рту».

Спасибо за внимание! Будем говорить правильно!

«Артикуляционная ГИМНАСТИКА»

Консультация для педагогов

При разучивании песен на музыкальных занятиях педагогам часто приходится наблюдать, что некоторые дети неправильно произносят отдельные звуки. Это говорит о неполном развитии мышц речевого аппарата. Взрослые могут помочь каждому ребенку справиться с этими трудностями с помощью специальных упражнений артикуляционной гимнастики. Она способствует тренировке движений, необходимых для правильного произношения звуков, слогов, целых слов.

Задачи артикуляционной гимнастики - на музыкальных занятиях:

- Развивать певческие способности детей;
- Формировать артикуляцию различных звуков;
- Закреплять артикуляционные уклады этих звуков в слогах, словах, фразах;
- Совершенствовать дикцию детей посредством тренировки подвижности и точности движений языка и губ;
- Развивать чувство ритма;
- Учить детей правильно расставлять акценты при пропевании слов, фраз;
- Совершенствовать пространственное ориентирование в координатах: вправо-влево, вверх-вниз, в сторону, вперед-назад

Артикуляционная гимнастика бывает двух видов: пассивная (взрослый выполняет движения за ребенка) и активная (ребенок самостоятельно выполняет упражнения). Пассивные движения постепенно переводятся в пассивно-активные, а затем и в активные. Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса. На музыкальных занятиях эти упражнения проводятся под счет, с хлопками, под музыку а также в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями. Артикуляционная гимнастика не должна быть утомительной. Игра с язычком продолжается не более 2-3 минут, чаще перед пением.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Например: «Сегодня наши язычки – веселые котята, которые любят прыгать, играть в прятки» и т.д. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

В процессе выполнения артикуляционных упражнений педагогам необходимо следить за точностью выполняемых ребенком движений, темпом выполнения, симметричностью по отношению к правой и левой стороне лица и, самое главное, за сохранением положительного эмоционального настроения у каждого ребенка.

Комплексы артикуляционной гимнастики:

| «Утро с котиком Рыжиком» | |
|--|--|
| Котик Рыжик утром встал, Чистить зубки побежал. | <i>Дети потягиваются.</i> |
| Вправо-влево, вправо-влево – Чистим зубки мы умело. | <i>В улыбке открыть рот и кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами вправо-влево 5-6 раз, затем за верхними зубами 5-6 раз.</i> |
| Пополощем ротик, Как чистюля Котик. | <i>Имитация полоскания рта.</i> |
| Рыжик наш расческу взял, и причесываться стал. Мы за ним не отстаем – Всё покажем язычком. Дальше по порядку делаем зарядку! | <i>В улыбке закусить язык зубами, «протаскивать» язык между зубами вперед-назад.</i> |
| Рыжик спинку выгибает, | <i>Улыбка, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, спинку языка выгнуть, удерживать под счет до восьми.</i> |
| Рыжик спинку прогибает. | <i>Открыть хорошо рот, поднять язык за верхние зубы.</i> |
| А теперь язык наш – мяч. Начинаем футбольный матч! Гол забили мы! Ура! | <i>Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики».</i> |
| Вот и завтракать пора: Котик нам напёк блины, Со сметаной они. | <i>Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счёт до пяти.</i> |
| Как сметанку любит Котик? Оближи скорее ротик. А теперь чаек попьём, Чай мы в чашечку нальём. | <i>Улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, затем нижнюю губу. Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу, загибая боковые стороны язычка в виде чашечки.</i> |
| Рыжик сыт, Рыжик рад! Рыжик любит всех ребят! | <i>Ритмично хлопать в ладоши.</i> |
| Упражнение «Веселый язычок» | |
| Зубки чистим мы умело, Вправо, влево, вправо, влево. | <i>Проговаривают текст. Текст произносит взрослый, дети с закрытым ртом двигают языком в полости рта вправо и влево.</i> |
| Мы ни сколько не устали | <i>Проговаривают хором текст.</i> |
| Вверх и вниз им двигать стали. | <i>Текст произносит взрослый, дети выполняют соответствующие движения.</i> |
| Словно пчелки пожужжали, | <i>Произносят звукоподражания – Ж-ж-ж-ж...</i> |
| Как машина порычали. | <i>Р-р-р-р...</i> |
| Как лошадки вскачь пустились, | <i>Под музыку начинают движение по залу прямым галопом (вариант - могут передавать ритм музыки хлопками по коленям или «цоканием» языка)</i> |
| Вовремя остановились. | <i>Движениями реагируют на замедление темпа музыки и прекращают их.</i> |

«Первая считалочка»

| | |
|--|--|
| Раз - мы ротик открываем Будто кошечки зеваем. | <i>Открывать широко рот и закрывать его.</i> |
| Два – подуем в дудочки. Губки, словно трубочки. | <i>Тянуть губы вперед хоботком.</i> |
| Три – на губки посмотри, Улыбаемся на три. | <i>Широко улыбаться, растягивая губы.</i> |
| На четыре – ротик шире. Барабаним на «четыре». | <i>Держать рот широко открытым. Стучат языком по внутренней поверхности верхних резцов, произнося «д-д-д-д-д».</i> |
| Пять – откроем рот опять. Нужно губку облизать. | <i>Рот открыть, улыбнуться. Широким языком облизывать верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык вглубь рта. Рот не закрывать.</i> |
| Шесть – почистим наше нёбо, Нёбо чистым стало чтобы. | <i>Рот широко открыть. Проводить широким языком вперед-назад по нёбу. Рот не закрывать.</i> |
| Семь - мы звонко будем цокать. Так стучит копытцем лошадь | <i>Рот держать широко открытым. Улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу и отрывая от него. Тянуть подъязычную связку.</i> |
| Восемь – к нам приходит осень. Вырос гриб на счете «восемь». | <i>Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.</i> |
| Девять – сделай-ка гармошку, Поиграй на ней немножко. | <i>Раскрыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу, как в упр. «грибок». Язык от нёба не отрывать. Опускать и поднимать нижнюю челюсть, растягивать подъязычную связку.</i> |
| Десять – можно поболтать Поболтать и не устать. | <i>Широко открыть рот. «Болтать» языком, проводя им вперед-назад по верхней губе: «бл-бл-бл-бл-бл...»</i> |

«Вторая считалочка»

| | |
|---|--|
| Раз - мы ротик открываем Будто кошечки зеваем. | <i>Открывать широко рот и закрывать его.</i> |
| Два – подуем в дудочки. Губки, словно трубочки. | <i>Тянуть губы вперед хоботком.</i> |
| Три – на губки посмотри, Улыбаемся на три. | <i>Широко улыбаться, растягивая губы.</i> |
| На четыре – ротик шире. Барабаним на «четыре». | <i>Держать рот широко открытым. Стучат языком по внутренней поверхности верхних резцов, произнося «д-д-д-д-д».</i> |
| Пять – откроем рот опять. Нужно губку облизать. | <i>Рот открыть, улыбнуться. Широким языком облизывать верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык вглубь рта. Рот не закрывать.</i> |
| Шесть – качели у реки. | <i>Открыть рот. Тянуться языком то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать.</i> |
| Семь – варенье мы попросим. | <i>Рот открыть, улыбнуться. Широким языком облизывать верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык вглубь рта. Рот не закрывать.</i> |
| Восемь – мячик мы подбросим. | <i>Рот открыть широко. Вытягивать язык вверх, забрасывая его на верхнюю губку.</i> |
| Девять – звонко барабаним. | <i>Держать рот широко открытым. Стучат языком по внутренней поверхности верхних резцов, произнося «д-д-д-д-д».</i> |
| Десять – тихо отдыхаем. | <i>Рот закрыт. Язык спокойно лежит во рту.</i> |

«Третья считалочка»

| | |
|--|--|
| Раз - мы ротик открываем Будто кошечки зеваем. | <i>Открывать широко рот и закрывать его.</i> |
| Два – подуем в дудочки. Губки, словно трубочки. | <i>Тянуть губы вперед хоботком.</i> |
| Три – на губки посмотри, Улыбаемся на три. | <i>Широко улыбаться, растягивая губы.</i> |
| На четыре – ротик шире. Барабаним на «четыре». | <i>Держать рот широко открытым. Стучат языком по внутренней поверхности верхних резцов, произнося «д-д-д-д-д».</i> |
| Пять – откроем рот опять. Нужно губку облизать. | <i>Рот открыть, улыбнуться. Широким языком облизывать верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык вглубь рта. Рот не закрывать.</i> |
| Шесть – почистим наше нёбо, Нёбо чистым стало чтобы. | <i>Рот широко открыть. Проводить широким языком вперед-назад по нёбу. Рот не закрывать.</i> |
| Семь - мы звонко будем цокать. Так стучит копытцем лошадь | <i>Рот держать широко открытым. Улыбнуться. Медленно целкать языком, присасывая его к нёбу и отрывая от него. Тянуть подъязычную связку.</i> |
| Восемь – к нам приходит осень. Вырос гриб на счете «восемь». | <i>Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.</i> |
| Девять – сделай-ка гармошку, Поиграй на ней немножко. | <i>Раскрыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу, как в упр. «грибок». Язык от нёба не отрывать. Опускать и поднимать нижнюю челюсть, растягивать подъязычную связку.</i> |
| Десять – можно поболтать Поболтать и не устать. Или Десять – нужно отдыхать. | <i>Широко открыть рот. «Болтать» языком, проводя им вперед-назад по верхней губе: «бл-бл-бл-бл-бл...» Рот закрыть. Язык спокойно лежит во рту.</i> |

«Четвертая считалочка»

| | |
|---|--|
| Раз - мы ротик открываем Будто кошечки зеваем. | <i>Открывать широко рот и закрывать его.</i> |
| Два – подуем в дудочки. Губки, словно трубочки. | <i>Тянуть губы вперед хоботком.</i> |
| Три – на губки посмотри, Улыбаемся на три. | <i>Широко улыбаться, растягивая губы.</i> |
| На четыре – ротик шире. Барабаним на «четыре». | <i>Держать рот широко открытым. Стучат языком по внутренней поверхности верхних резцов, произнося «д-д-д-д-д».</i> |
| Пять – по зубкам постучали. | <i>Держать рот широко открытым. Стучат языком по внутренней поверхности верхних резцов, произнося «д-д-д-д-д».</i> |
| Шесть – мы в «часики» играли. | <i>Рот открыть. Отводить высунутый язык то вправо, то влево.</i> |
| Семь – лакали, словно кошка. | <i>Рот открыть. Высунуть широкий язык. Выполнять лакательные движения языком.</i> |
| Восемь – спела нам гармошка. | <i>Раскрыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу, как в упр. «грибок». Язык от нёба не отрывать. Опускать и поднимать нижнюю челюсть, растягивать подъязычную связку.</i> |
| Девять – сделали грибок. | <i>Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.</i> |
| Десять – ротик на замок. | <i>Рот закрыть. Язык спокойно лежит во рту.</i> |

«Пятая считалочка»

| | |
|---|--|
| Раз - мы ротик открываем Будто кошечки зеваем. | <i>Открывать широко рот и закрывать его.</i> |
| Два – подуем в дудочки. Губки, словно трубочки. | <i>Тянуть губы вперед хоботком.</i> |
| Три – на губки посмотри, Улыбаемся на три. | <i>Широко улыбаться, растягивая губы.</i> |
| На четыре – ротик шире. Барабаним на «четыре». | <i>Держать рот широко открытым. Стучат языком по внутренней поверхности верхних резцов, произнося «д-д-д-д-д».</i> |
| Пять – откроем рот опять. Нужно губку облизать. | <i>Рот открыть, улыбнуться. Широким языком облизывать верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык вглубь рта. Рот не закрывать.</i> |
| Шесть – мы звонко будем цокать. Так стучит копытцем лошадь | <i>Рот держать широко открытым. Улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу и отрывая от него. Тянуть подъязычную связку.</i> |
| Семь – грибок на длинной ножке. | <i>Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.</i> |
| Восемь – стал язык «гармошкой». | <i>Раскрыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу, как в упр. «грибок». Язык от нёба не отрывать. Опускать и поднимать нижнюю челюсть, растягивать подъязычную связку.</i> |
| Девять – в трубочку свернулся. | <i>Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык. Завернуть края языка внутрь.</i> |
| Десять – в домик свой вернулся. Или Десять – ротик закрываем. | <i>Рот закрыть. Язык спокойно лежит во рту. Рот закрыть. Язык спокойно лежит во рту.</i> |

| | |
|--|---|
| <p>1. Этот маленький дружок – Твой веселый язычок. Чтоб он ловким был, умелым, Чтобы слушался тебя, Каждый день зарядку делай Перед зеркалом, шутя! Наша сказка – вам подсказка, Ведь зарядку каждый день Должен делать непослушный Язычок Забыв про лень.</p> | <p>8. Под окошком – блл, блл, блл – Индюки болтают. Индюшачей речи Никто не понимает. На качели индюки Весело кивают. Покататься язычку «Блл, бллл!» - предлагают. <i>(Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и совершать движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Сначала производить медленные движения, затем увеличить темп и включить голос, пока не послышится сочетание: «БЛ-БЛ-БЛ...» Болтушка.)</i></p> |
| <p>2. Вот проснулся язычок, выглянул в окошко. Видит: спинку выгнула Розовая кошка. <i>(Улыбнуться, приоткрыть рот, прижать кончик языка к нижним зубам, спинку языка выгнуть. Удерживать в таком положении на счет 5-7.)</i></p> | <p>9. Ну-ка, детки, с язычком Вместе покатаемся! Поиграем в паровозик И поулыбаемся: «И-у! И-у! И-у!» <i>(Раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть в трубочку. Чередовать 6-7 раз.)</i></p> |
| <p>3. Расстелил половичок на крылечке язычок. Взял он клещи, Взял топор и пошел чинить забор. <i>(Улыбнуться, приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу. Удерживать в таком положении на счет от 1 до 5-10.)</i></p> | <p>10. Дайте язычку дуду И еще пять шариков покатай комариков! Надуваем шарики: «Садитесь, комарики!» <i>(Предложить ребенку длительно произносить звук «ШШШ». Обратить его внимание на то, что при произнесении звука «Ш» передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха теплая.)</i></p> |
| <p>4. Д-д-д-д-д-д-д – стучит молоточек, Т-т-т-т-т-т-т – вот забит гвоздочек. Светит солнышко с утра – В гости к тетушке пора! <i>(Улыбнуться, открыть рот. Постучать кончиком языка по верхним зубам. Многократно и отчетливо произносить сочетания звуков «ddd», «ttt».)</i></p> | <p>11. Вот интересная игра – Воздушный Колобок. Из щечки в щечку покатай Его не каждый мог! <i>(Приоткрыть рот, языком поочередно упираться в щеки, выдавливая шарики. Выполнять упражнение 8-10 раз.)</i></p> |
| <p>5. Тетушка Щечка племянничка ждет, Блинчики с маком к обеду печет. Кашку сварила, чай заварила, Даже варенья банку открыла. <i>(Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя...»)</i></p> | <p>12. Ой, потемнело все вокруг, Сильный вихрь поднялся вдруг. Язычок затрепетал, Задрожал и затрепал: Брррр – брррр – бррррр.... <i>(Положить широкий язык на нижнюю губу, с силой подуть на нее, вызывая вибрацию кончика языка. Выполнять упражнение в течение 10 сек.)</i></p> |
| <p>6. На лошадке, по дороге Скачет Язычок, И копытами лошадка – Цок, цок, цок, цок, цок. А с горы стрелой несется: Цок, цок, цок. <i>(Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка. Сначала медленнее, затем быстрее.)</i></p> | <p>13. Ох, устал наш язычок, Лег в кроватку на бочок: Пя-пя-пя-пя-пя... Отдыхаем все, друзья! <i>(Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя...» Выполнять упражнение в течение 10 сек.)</i></p> |
| <p>7. Тетушка племянничка Весело встречает. Чай ему с вареньем Тут же предлагает. Ах, какое вкусное, Сладкое варенье, Да и каша манная – Просто объеденье – Ням-ням-ням-ням.</p> | <p><i>(Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизывать верхнюю губу, совершая движения языком слева направо и сверху вниз.)</i></p> |

