

Тестирование

«Формирование правильного звукопроизношения у детей средствами артикуляционной гимнастики»

1. Артикуляционная гимнастика – это

- а) гимнастика любых мышц языка;
- б) совокупность движений языка и губ;
- в) совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

2. Цель артикуляционной гимнастики:

- а) выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков;
- б) выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для общего развития ребенка.

3. Артикуляционную гимнастику обычно выполняют:

- а) лёжа;
- б) стоя;
- в) сидя.

4. Статические упражнения направлены

- а) на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд.
- б) на координацию движений органов артикуляции.

5. Динамические упражнения направлены

- а) на увеличение силы голоса;
- б) на подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость.

6. Каждое артикуляционное упражнение необходимо повторять

- а) 2-3 раза;
- б) 10-15 раз;
- в) 1 раз.

7. Инструкции по выполнению артикуляционного упражнения надо давать

- а) подробно;
- б) поэтапно;
- в) конкретно.

Тестирование

«Формирование правильного звукопроизношения у детей средствами артикуляционной гимнастики»

1. Артикуляционная гимнастика – это

- а) гимнастика любых мышц языка;
- б) совокупность движений языка и губ;
- в) совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

2. Цель артикуляционной гимнастики:

- а) выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков;
- б) выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для общего развития ребенка.

3. Артикуляционную гимнастику обычно выполняют:

- а) лёжа;
- б) стоя;
- в) сидя.

4. Статические упражнения направлены

- а) на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд.
- б) на координацию движений органов артикуляции.

5. Динамические упражнения направлены

- а) на увеличение силы голоса;
- б) на подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость.

6. Каждое артикуляционное упражнение необходимо повторять

- а) 2-3 раза;
- б) 10-15 раз;
- в) 1 раз.

7. Инструкции по выполнению артикуляционного упражнения надо давать

- а) подробно;
- б) поэтапно;
- в) конкретно.

Рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики.

- 1.** Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Длительность артикуляционной гимнастики не превышает **5** минут, для старших дошкольников до **7** минут. Для младших дошкольников не более **2-3** упражнений за **1** раз. Лучше выполнять упражнения **3-4** раза в день по **3-5** минут.
- 2.** Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребёнок должен видеть, что язык делает. После того, как он немного освоится, зеркало можно убрать.
- 3.** Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- 4.** Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. В группе ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно **9x12** см), а воспитатель должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
- 5.** Упражнения надо выполнять медленно. Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- 6.** На первых занятиях упражнение повторяется **2-3** раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до **10-15** раз.
- 7.** При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.
- 8.** Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.
- 9.** Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.
 - Занимаясь с детьми **3-4** лет нужно следить затем, чтобы они усвоили основные движения.
 - К детям **4-5** лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.

- В **6-7** летнем возрасте дети выполняют упражнения в заданном темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.