

## **Консультация для родителей дошкольников с ТНР: «Готовим руку и слух к письму: простые шаги по профилактике дисграфии у дошкольников с ТНР»**

**Автор: учитель-логопед Гетта О.Г.**

Сегодня я хочу поговорить с вами о том, как помочь ребёнку с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) избежать трудностей с письмом в школе — то есть провести профилактику дисграфии ещё в дошкольном возрасте.

Что такое дисграфия?

Дисграфия — это специфическое нарушение письма, при котором ребёнок делает стойкие повторяющиеся ошибки, не связанные с незнанием правил. Эти ошибки возникают из-за недостаточной сформированности высших психических функций, участвующих в процессе письма: фонематического восприятия, зрительно-пространственных представлений, мелкой моторики, слухоречевой памяти и внимания.

У детей с ТНР риск развития дисграфии выше, потому что у них часто наблюдаются:

- нарушения звукопроизношения;
- трудности различения звуков на слух (фонематический слух);
- ограниченный словарный запас;
- сложности построения грамматически правильных предложений;
- несформированность слоговой структуры слова;
- недостаточное развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

Какие ошибки могут указывать на риск дисграфии?

Ещё до школы можно заметить предпосылки дисграфии:

- замена букв, обозначающих фонетически близкие звуки (б–п, д–т, с–з);
- пропуск букв или слогов;
- перестановка букв или слогов в словах;
- слитное написание нескольких слов или, наоборот, разрыв слова на части;
- зеркальное написание букв;
- трудности в удержании строки, неравномерный размер букв;
- быстрая утомляемость при выполнении графических заданий.

Почему профилактика важна именно в дошкольном возрасте?

Письмо — сложный процесс, который опирается на целый комплекс навыков. В норме к началу школьного обучения у ребёнка должны быть сформированы:

- фонематический слух — умение слышать и различать звуки речи;
- зрительно-пространственные представления — понимание «лево-право», «верх-низ», умение ориентироваться на листе бумаги;
- мелкая моторика и кинетическая основа движений — плавные и точные движения руки при рисовании и письме;
- связная речь — умение строить предложения, рассказывать истории;

- произвольное внимание и память — способность сосредоточиться на задании и запомнить последовательность действий.

Если какие-то из этих функций отстают в развитии, ребёнок столкнётся с трудностями при обучении письму. Но хорошая новость в том, что многие из этих сложностей можно смягчить или даже преодолеть ещё до школы — через игру и повседневные занятия. Важно развивать не только речь, но и другие навыки, которые станут опорой для письма: мелкую моторику, зрительно-пространственное восприятие, координацию движений, умение слышать и выделять звуки в словах.

Начните с простых игр на различение звуков: попросите ребёнка хлопнуть, когда он услышит определённый звук в ряду других, или найти слова, начинающиеся на заданный звук. Поиграйте в «угадай звук» — изобразите жужжание жука («ж») или звон комара («з»), а потом поменяйтесь ролями. Такие упражнения развивают фонематический слух — он поможет ребёнку в будущем правильно соотносить звуки и буквы. Полезно также придумывать слова с заданным звуком в начале, середине или конце слова, а ещё — подбирать рифмы: это тренирует слуховое внимание и обогащает словарный запас.

Чтобы подготовить руку к письму, подойдут занятия, укрепляющие мелкие мышцы кисти: лепка из пластилина, игры с крупой или пуговицами, нанизывание бусин, застёгивание пуговиц, шнуровка. Рисование, штриховка, обводка по контуру, копирование простых узоров — всё это учит руку двигаться плавно и уверенно, а глаз — следить за движением карандаша. Попробуйте «зеркальное рисование»: пусть ребёнок попробует одновременно двумя руками изобразить симметричные фигуры или простые буквы — это развивает координацию и взаимодействие полушарий мозга. Можно выкладывать буквы из счётных палочек, проволоки или толстой нитки на фланели (метод «ниткографии»), а затем угадывать их с закрытыми глазами на ощупь — так формируется тактильное восприятие графического образа буквы.

Развитию пространственного восприятия помогут игры с конструктором, мозаикой, пазлами. Обсуждайте с ребёнком, где находится предмет: слева или справа, сверху или снизу, перед или за другим предметом. Это важно, чтобы в будущем он не путал похожие по написанию буквы и правильно располагал их элементы на листе. На прогулке рисуйте палочкой на земле буквы или слоги, выкладывайте их из шишек, камешков, прутиков — а потом читайте, шагая по ним. Такие занятия делают обучение естественным и увлекательным.

Не забывайте и о развитии связной речи: чаще просите малыша рассказать, что он видел, что делал, что будет делать. Задавайте уточняющие вопросы, помогайте подбирать слова, строить предложения. Чем богаче и правильнее речь ребёнка сейчас, тем легче ему будет выражать свои мысли письменно. Полезно играть в «цепочку слов», где каждое следующее слово должно начинаться с последнего звука предыдущего, или в «телеграф», где вы отстукиваете слоговую структуру слова, а ребёнок угадывает его по

картинкам. Эти игры развивают звуковой и слоговой анализ — ключевые навыки для грамотного письма.

В повседневную жизнь легко включить и другие полезные задания: пусть ребёнок помогает накрывать на стол, раскладывать салфетки или бельё, сортирует продукты в холодильнике по форме или цвету, помогает на кухне — например, отсчитывает нужное количество ложек сахара или раскладывает фрукты по тарелкам. Все эти действия развивают мелкую моторику, счёт, логику и пространственное мышление.

Все эти занятия лучше проводить в лёгкой игровой форме, без принуждения и спешки. Достаточно 10–15 минут в день, но регулярно. Хвалите ребёнка за старание, отмечайте даже небольшие успехи — так вы поддержите его интерес и уверенность в себе. Помните: наша цель — не добиться идеального выполнения заданий, а создать условия, в которых ребёнок будет развиваться гармонично и с радостью. Пусть подготовка к письму станет для вас и вашего ребёнка увлекательным совместным путешествием!