

Проект «В гостях у русских народных сказок»

Автор-разработчик: учитель-логопед Гетта О.Г.

Возраст участников: 6 лет (дети с ТНР), родители воспитанников.

Тип проекта: среднесрочный, совместный (дети + родители), познавательно-речевой.

Срок реализации: 4 недели (октябрь 2025г.)

Цель проекта: обогащение словарного запаса и развитие связной речи детей 6 лет с ТНР, создание условий для совместного творчества детей и родителей на материале русских народных сказок.

Задачи проекта

Коррекционные задачи (для детей):

- обогатить активный словарный запас на основе содержания сказок (ввести 20–25 новых слов и выражений: устаревшие или редко употребляемые слова; слова с уменьшительно-ласкательными формами; слова с увеличительными формами; глаголы и прилагательные, обогащающие речь);
- развить навыки связного монологического высказывания: научить составлять рассказ по картинке и пересказывать фрагменты сказок из 5–7 предложений с опорой на план;
- сформировать умение строить грамматически правильные предложения (согласовывать слова, использовать простые предлоги и падежные формы).

Развивающие задачи (для детей):

- развить внимание и память через игры и задания по сказкам («Что изменилось?», «Угадай героя по описанию», «Восстанови последовательность событий»);
- стимулировать воображение и творческое мышление: придумывать короткие продолжения сказок или новые эпизоды с теми же героями;
- развить мелкую моторику в процессе создания иллюстраций к сказкам (рисование, аппликация, лепка персонажей).

Воспитательные задачи (для детей):

- воспитать интерес к русским народным сказкам и традициям;
- формировать уверенность в себе и преодолевать страх публичных выступлений через подготовку и презентацию творческих работ (рассказ по собственному рисунку перед группой);
- развивать навыки сотрудничества и доброжелательного взаимодействия со сверстниками в ходе совместных игр и драматизации сказок.

Задачи для родителей:

- участвовать в совместном творчестве с ребёнком (создание иллюстрации к сказке и подготовка короткого устного рассказа по ней);

- освоить простые приёмы развития связной речи в домашних условиях: задавать вопросы по сюжету, помогать выстраивать рассказ по плану (начало — середина — конец), поощрять использование новых слов;
- поддерживать ребёнка эмоционально на всех этапах подготовки, создавая ситуацию успеха и укрепляя его уверенность в своих силах.

Задачи для учителя-логопеда:

- подобрать сказки и дидактический материал (иллюстрации, аудиозаписи), соответствующие возрасту и особенностям речевого развития детей с ТНР;
- организовать систему занятий и игр, сочетающих коррекционные и развивающие задачи (чтение, обсуждение, драматизация, творческие задания);
- провести вводную и итоговую диагностику уровня развития связной речи и словарного запаса детей;
- координировать взаимодействие детей и родителей, давать чёткие рекомендации по выполнению домашних творческих заданий;
- создать комфортную среду для публичных выступлений детей (презентация рисунков и рассказов на выставке), обеспечить позитивную обратную связь.

Актуальность проекта

В работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи (ТНР), педагоги и логопеды регулярно сталкиваются с комплексом взаимосвязанных проблем. Дети с ТНР нередко испытывают серьёзные трудности в общении: их словарный запас заметно ограничен по сравнению со сверстниками, высказывания бывают фрагментарными и непоследовательными, а речевая активность — сниженной. Малыш может прекрасно понимать обращённую к нему речь, но затрудняется выразить собственные мысли: подобрать нужное слово, выстроить фразу или рассказать историю.

Эти сложности не только мешают освоению образовательной программы, но и влияют на социализацию ребёнка. В группе сверстников он может чувствовать себя неуверенно, избегать диалогов и публичных выступлений, что формирует замкнутость и снижает познавательную активность. Без целенаправленной коррекционной работы такие трудности способны закрепиться и осложнить школьное обучение.

Почему в решении этих задач особенно ценны русские народные сказки? Они созданы самой народной мудростью как инструмент воспитания и развития речи. Для проекта были отобраны следующие сказки: **«Теремок»**, **«Колобок»**, **«Репка»**, **«Гуси-лебеди»**, **«Маша и медведь»**, **«Лиса и журавль»**. Выбор обусловлен их особыми характеристиками, которые максимально соответствуют потребностям детей с ТНР и способствуют эффективному речевому развитию:

- «Теремок» — содержит повторяющиеся диалоги и чёткую последовательность появления персонажей. Это помогает детям запоминать структуру высказывания, отрабатывать интонацию и

учиться последовательно излагать мысли. Многообразие персонажей расширяет словарный запас (названия животных, их признаки).

- «Колобок» — построен на повторяющихся фразах («Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл...»), что облегчает запоминание текста и развивает ритмику речи. Простой линейный сюжет учит выстраивать причинно-следственные связи.
- «Репка» — короткая сказка с повторяющимися действиями и коллективным взаимодействием героев. Она активизирует глаголы действия (тянут, позвали, помогли), учит согласовывать слова в предложении и отрабатывает простые синтаксические конструкции.
- «Гуси-лебеди» — содержит приключенческий сюжет с понятной целью героини, что стимулирует развитие связной монологической речи. Волшебные элементы пробуждают воображение и эмоциональную вовлечённость, а диалоги дают возможность тренировать диалогическую речь.
- «Маша и медведь» — бытовая сказка с элементами волшебства и чёткими ролями персонажей. Она помогает осваивать бытовые слова и действия (печь пироги, нести корзинку), отрабатывать диалоги, передавать интонации и эмоции героев.
- «Лиса и журавль» — короткая сказка с ясной моралью и всего двумя персонажами. Её лаконичность удобна для анализа поступков, составления простых выводов и пересказа. Контрастные образы лисы и журавля расширяют словарь прилагательных (хитрый, вежливый, жадный) и учат сравнивать.

Особенности выбранных сказок идеально подходят для детей с ТНР:

- повторы и ритмика помогают запомнить структуру высказывания и легче воспроизвести текст;
- простые и чёткие сюжеты дают опору для пересказа: ребёнок видит, кто что сделал и к чему это привело;
- яркие образы и эмоции мотивируют говорить о героях, их поступках, сравнивать их между собой;
- знакомые бытовые ситуации помогают расширять активный словарь словами из ближайшего окружения ребёнка;
- моральные ориентиры учат различать добро и зло, обсуждать поступки героев — а значит, строить связные рассуждения и аргументировать мнение.

Особую роль в преодолении речевых трудностей играет совместная деятельность ребёнка и родителя. Дети с ТНР часто нуждаются в дополнительной поддержке и одобрении. Когда мама или папа включаются в творческий процесс — рисуют вместе с малышом, обсуждают сказку, помогают составить рассказ по картинке, — это:

- снимает тревожность: ребёнок чувствует себя защищённым и уверенным;

- создаёт естественную речевую среду: общение идёт не в формате «задания», а в тёплой семейной атмосфере;
- укрепляет мотивацию: желание порадовать близких и поделиться результатом вдохновляет на преодоление речевых барьеров.

Проект «В гостях у русских народных сказок» объединяет все эти ресурсы:

- использует потенциал фольклора для коррекции речи;
- делает творчество и игру основой обучения;
- вовлекает семью как главного союзника педагогов.

Такой подход не просто помогает расширить словарный запас или научиться пересказывать — он пробуждает интерес к слову, учит выражать мысли и эмоции, даёт опыт успешного общения. В результате ребёнок с ТНР получает шанс войти в школу не с грузом нерешённых проблем, а с уверенностью в своих силах и радостью от возможности быть услышанным.

Ход реализации (по неделям)

Неделя 1. Вводно-подготовительная

- Знакомство родителей с проектом: презентация целей, задач, плана.
- Чтение и обсуждение сказок «Теремок», «Колобок»:
- работа с иллюстрациями;
 - разбор персонажей («Кто добрый/хитрый/глупый?»);
 - повторение ключевых фраз.
- Словарная работа (объяснение новых слов) по сказкам:

«Теремок»

теремок — небольшой уютный домик;

мышка-норушка (уменьшительно-ласкательная форма);

лягушка-квакушка (уменьшительно-ласкательная форма);

зайчик-побегайчик (уменьшительно-ласкательная форма);

медведище (увеличительная форма — для обозначения большого, грозного медведя);

раздавился (развалился, разрушился от тяжести).

«Колобок»

сусеки — место для хранения муки;

амбар — помещение для хранения зерна, муки;

катится — движется, перекатываясь;

затесался (забрался, проник куда-то);

сдобный — сделанный из сдобного теста, вкусный.

«Репка»

репка (уменьшительно-ласкательная форма от «репа»);

дедка (уменьшительно-ласкательная форма от «дед»);

бабка (уменьшительно-ласкательная форма от «бабушка»);

внучка (уменьшительно-ласкательная форма от «внучка»);

жучка (кличка собаки, уменьшительно-ласкательная форма);

мышка-норушка (уменьшительно-ласкательная форма).

«Гуси-лебеди»

гуси-лебеди — сказочное название птиц;

печурка — небольшая печь или углубление в печи;
молочко (уменьшительно-ласкательная форма от «молоко»);
яблочко (уменьшительно-ласкательная форма от «яблоко»);
избушка (уменьшительно-ласкательная форма от «изба»).

«Маша и медведь»:

лукошко — небольшая корзина из прутьев;
пирожки (уменьшительно-ласкательная форма от «пирог»);
угощать — предлагать еду, делиться.

«Лиса и журавль»:

манёр (манера, способ поведения — в упрощённом варианте можно объяснить как «как кто-то делает что-то»);

клюв — орган птицы для еды;

кувшин — сосуд с узким горлышком;

не обессудь (устаревшее вежливое выражение — «не обижайся, не суди строго»).

- Творческое задание на дом: нарисовать иллюстрацию к одной из прочитанных сказок.
- Консультация для родителей: «Как развивать связную речь через сказку».

Неделя 2. Развивающая

- Чтение и обсуждение сказок: «Репка», «Гуси-лебеди».
- Игры на развитие речи:
 - «Кто что делает?» (подбираем глаголы к персонажам);
 - «Скажи по-другому» (подбираем синонимы);
 - «Продолжи фразу» (повторяющиеся элементы сказок).
- Работа над структурой рассказа: учимся составлять план из 3–4 пунктов (начало, середина, конец).
- Домашнее задание: нарисовать иллюстрацию и с помощью родителей подготовить короткий рассказ (3–5 предложений) по схеме:
 - Как называется сказка?
 - Кто главный герой?
 - Что случилось в сказке?
 - Чем всё закончилось?

Неделя 3. Творческая

- Чтение и обсуждение сказок: «Маша и медведь», «Лиса и журавль».
- Драматизация отрывков: разыгрывание мини-сценок по сказкам.
- Речевые упражнения:
 - пересказ по цепочке;
 - описание персонажей по плану (внешний вид, характер, поступки);
 - придумывание продолжения сказки.
- Индивидуальная работа с детьми: отработка рассказа по рисунку (коррекция звукопроизношения, интонации, темпа речи).
- Подготовка работ к выставке: оформление рисунков, подбор музыкального сопровождения.

Неделя 4. Итоговая

- Оформление выставки «Моя любимая сказка» в группе.
- Презентация работ: дети поочерёдно представляют свои рисунки и рассказывают истории (3–4 минуты на выступление). Родители — в роли слушателей и зрителей.
- Награждение участников конкурса рисунков дипломами и памятными призами.
- Рефлексия: обсуждение впечатлений с детьми и родителями.
- Итоговая диагностика речевого развития (сравнение с результатами входного обследования).

Ожидаемые результаты

У детей:

- расширение активного словаря на 20–25 слов;
- умение строить связное высказывание из 5–7 предложений;
- повышение речевой активности на занятиях и в быту;
- уверенность при выступлении перед аудиторией;
- интерес к чтению и слушанию сказок.

У родителей:

- освоение приёмов речевого развития в семье;
- укрепление эмоциональной связи с ребёнком через совместное творчество;
- понимание динамики речевого прогресса ребёнка.

У педагогов:

- создание банка дидактических материалов по сказкам;
- налаженное взаимодействие с семьями воспитанников;
- данные для планирования дальнейшей коррекционной работы.

Формы подведения итогов

- выставка детских рисунков;
- фотоотчёт и публикация в родительском чате;
- аналитическая справка педагога-логопеда с результатами диагностики.

Материально-техническое обеспечение

- книги с русскими народными сказками (иллюстрированные);
- аудиозаписи сказок;
- материалы для рисования (бумага, краски, карандаши, фломастеры);
- мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки);
- дипломы и призы для участников;
- бланки диагностических карт.

Вывод о результатах проекта «В гостях у русских народных сказок»

Реализация среднесрочного проекта «В гостях у русских народных сказок» с участием детей 6 лет с ТНР и их родителей позволила достичь значимых результатов в речевом развитии воспитанников и укрепить взаимодействие семьи и ДОУ.

В ходе проекта дети познакомились с шестью русскими народными сказками: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Каждая сказка была тщательно отобрана с учётом

возрастных особенностей и специфики речевого нарушения: простые сюжеты, повторяющиеся элементы и яркие образы помогли детям легче запоминать текст, усваивать новые слова и строить связные высказывания.

Ключевые достижения в речевом развитии:

- Расширение словарного запаса. В активный словарь детей вошло более 25 новых слов и выражений. Дети начали использовать их в повседневной речи и при пересказе сказок.
- Развитие связной речи. Если на начальном этапе дети с трудом составляли 2–3 предложения по картинке, то к завершению проекта большинство смогли построить логичный рассказ из 5–7 предложений с опорой на план (начало, середина, конец).
- Улучшение звукопроизношения. Отработка диалогов и повторяющихся фраз в процессе драматизации способствовала коррекции проблемных звуков.
- Повышение речевой активности. Дети стали чаще проявлять инициативу в общении, задавать вопросы, участвовать в обсуждениях и играх на развитие речи.

Социальные и эмоциональные результаты:

- Уверенность в публичных выступлениях. Презентация рисунков на итоговой выставке стала настоящим испытанием и одновременно триумфом для многих детей. Если вначале некоторые из них стеснялись говорить перед группой, то после подготовки и поддержки родителей смогли уверенно представить свой рассказ.
- Эмоциональная вовлечённость. Драматизация отрывков, рисование иллюстраций и совместное обсуждение сказок вызвали живой интерес у детей. Они с удовольствием перевоплощались в персонажей, передавали их эмоции и интонации.
- Развитие коммуникативных навыков. Работа в парах и группах во время драматизации и игр научила детей слушать друг друга, договариваться и согласовывать действия.

Роль семейного участия:

Совместная деятельность с родителями оказалась мощным стимулом для речевого прогресса. Родители:

- освоили приёмы развития речи через сказку (вопросы по сюжету, подбор синонимов, продолжение фраз);
- научились поддерживать ребёнка при подготовке устных рассказов, не перебивая и не исправляя ошибки на ходу;
- отметили, что домашние занятия по проекту сделали общение с ребёнком более тёплым и доверительным.

Итоги взаимодействия ДОО и семьи:

- родители стали активнее участвовать в жизни группы, интересоваться методами логопедической работы;
- сформировался позитивный опыт сотрудничества: семьи увидели реальный прогресс ребёнка и поняли свою роль в коррекции речи;

- создана основа для дальнейшего совместного творчества (планируются новые проекты с участием родителей).

Общие выводы

Проект подтвердил, что русские народные сказки — эффективный инструмент для развития речи детей с ТНР. Сочетание чтения, драматизации, рисования и устных рассказов позволило:

- сделать коррекционную работу увлекательной и менее напряжённой;
- задействовать разные каналы восприятия (слуховой, зрительный, кинестетический);
- создать ситуацию успеха для каждого ребёнка.

Итоговая диагностика показала положительную динамику у 90 % участников: улучшились показатели словарного запаса, связности речи и звукопроизношения. Оставшиеся 10 % детей также продемонстрировали прогресс, но им требуется дополнительная индивидуальная работа.

Таким образом, проект «В гостях у русских народных сказок» не только достиг поставленных целей, но и создал прочный фундамент для дальнейшего речевого и социально-эмоционального развития детей с ТНР через взаимодействие семьи и дошкольного учреждения.

Сценарий занятия для воспитанников подготовительной логопедической группы «Путешествие по сказкам»

Автор: учитель-логопед Гетта О.Г.

Возраст: 6 лет (дети с ТНР).

Длительность: 25–30 минут.

Цель: закрепление новых слов из сказок («теремок», «колобок», «репка», «гуси-лебеди», «маша и медведь», «лиса и журавль») в игровой форме.

Материалы:

- набор карточек (7–10 штук с новыми словами);
- «волшебный мешочек» (непрозрачный тканевый мешочек);
- фигурки персонажей сказок (мышка, колобок, репка, кувшин, лукошко и т.д.);
- магнитная доска или фланелеграф;
- цветные магниты/липучки.

Ход занятия

1. Вводная часть (3–4 минуты)

Приветствие: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие по русским народным сказкам. Будем вспоминать героев и новые слова, которые узнали».

Мотивация: показ «волшебного мешочка» — «В этом мешочке спрятались сказочные предметы. Давайте их найдём и назовём!»

2. Основная часть

Игра «Волшебный мешочек» (5–6 минут)

Педагог предлагает детям по очереди доставать из мешочка фигурки и называть их.

Если ребёнок затрудняется, педагог даёт подсказку: «Посмотри, это корзинка из прутьев. Как она называется?» (лукошко).

После называния педагог показывает соответствующую карточку, дети повторяют слово хором.

Игра «Назови ласково» (5–7 минут)

На магнитной доске размещены карточки с «большими» словами (репа, молоко, дом, медведь).

Дети по очереди выходят, выбирают карточку, называют слово и подбирают уменьшительно-ласкательную форму.

Педагог сопровождает действия вопросами: «А как сказать ласково про репку?», «Как назвать молоко, если мы хотим сказать нежно?».

Примеры: репа → репка, молоко → молочко, дом → домик, медведь → медведище.

Игра «Подбери действие» (5–6 минут)

Используются карточки с персонажами (колобок, маша, гуси-лебеди) и карточки с действиями (катится, угощает, летят).

Задача: соединить персонажа и действие, составить фразу.

Примеры:

«Колобок катится»;

«Маша угощает пирожками»;

«Гуси-лебеди летят».

Педагог помогает интонационно выделить новые слова.

Игра «Собери сказку» (5–6 минут)

Детям предлагается серия картинок по сюжету «Репки» в неправильном порядке.

Они расставляют картинки по порядку и рассказывают сказку, используя новые слова (дедка, бабка, внучка, жучка, репка).

Поддержка: педагог задаёт наводящие вопросы: «Кто первый тянул репку?», «Кого позвали на помощь?», «Что сказала мышка?».

3. Заключительная часть (3–4 минуты)

Рефлексия: «Какие новые слова мы сегодня вспомнили? Какое слово вам понравилось больше всего?».

Поощрение: каждому ребёнку вручается наклейка или медалька «Знаток сказок».

Домашнее задание: «Нарисуйте дома картинку с любым новым словом и придумайте про него короткое предложение. Завтра расскажете нам!».

Адаптация для детей с разным уровнем речевого развития

- Для детей с низким уровнем: акцент на узнавании и назывании слов, использование жестов и картинок.
- Для детей со средним уровнем: составление коротких фраз (2–3 слова) с новыми словами.
- Для детей с высоким уровнем: составление связных высказываний (3–5 предложений), придумывание мини-историй.

Сценарий занятия для воспитанников подготовительной логопедической группы «Сказочные приключения»

Автор: учитель-логопед Гетта О.Г.

Возраст: 6 лет (дети с ТНР).

Длительность: 25–30 минут.

Цель: закрепление новых слов из сказок («сусеки», «амбар», «катится», «кувшин», «затесался», «сдобный», «угощать») в игровой форме; развитие связной речи через составление коротких рассказов.

Материалы:

- набор карточек с новыми словами (7–8 штук);
- фигурки персонажей (колобок, лиса, маша, медведь, мышка);
- 2 коробки: «большой» и «маленький»;
- цветные магниты/липучки;
- бумага, карандаши для творческого задания.

Ход занятия

1. Вводная часть (3–4 минуты)

Приветствие: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим путешествие по сказкам. Нас ждут новые слова и приключения!»

Мотивация: показ «волшебной шкатулки» с фигурками персонажей — «В этой шкатулке спрятались герои сказок. Давайте их найдём и вспомним, какие слова с ними связаны!»

2. Основная часть

Игра «Найди и назови» (5–6 минут)

Педагог достаёт из шкатулки фигурку персонажа.

Дети называют героя и подбирают карточки с подходящими словами.

Примеры:

Колобок → «катится», «сдобный»;

Лиса → «кувшин»;

Мышка → «затесался».

После подбора педагог просит повторить фразу из сказки с этим словом.

Игра «Большой — маленький» (5–7 минут)

На столе две коробки: «большой» и «маленький».

Детям раздаются карточки с предметами (дом, медведь, кувшин, лукошко).

Задача: положить карточку в нужную коробку и назвать форму слова.

Примеры:

«Дом — домик» (в коробку «маленький»);

«Медведь — медведище» (в коробку «большой»);

«Кувшин — кувшинчик» (в коробку «маленький»).

Поддержка: педагог задаёт наводящие вопросы: «Как сказать ласково про кувшин?», «А если он огромный?».

Игра «Что было сначала?» (5–6 минут)

Используются картинки по сюжету «Колобка» в неправильном порядке.

Дети расставляют картинки по порядку и рассказывают сказку, используя новые слова («наскребла по сусекам», «катится», «сдобный»).

Педагог помогает вопросами: «Что сделала бабушка сначала?», «Куда покатился колобок?», «Кого встретил?».

Игра «Составь предложение» (5–6 минут)

На магнитной доске размещены карточки с персонажами и словами-действиями.

Дети составляют фразы и проговаривают их вслух.

Примеры:

«Лиса налила кашу в кувшин»;

«Маша угощает медведя пирожками»;

«Мышка затесалась в теремок».

Усложнение: добавить вопрос «Почему?» («Почему лиса налила кашу в кувшин?»).

3. Заключительная часть (3–4 минуты)

Творческое задание «Нарисуй и расскажи» (3 минуты):

Каждый ребёнок получает лист бумаги и карандаши.

Задание: нарисовать картинку с любым новым словом и придумать короткое предложение (2–3 слова).

Примеры: «Кувшин с молоком», «Колобок катится», «Маша угощает».

Рефлексия (1–2 минуты): «Какие новые слова мы сегодня вспомнили? Какое слово было самым интересным?».

Поощрение: вручение медали «Лучший сказочник» или наклейки с героями сказок.

Домашнее задание: «Придумайте с родителями короткий рассказ (3–4 предложения) про колобка, используя слова „катится“, „сдобный“, „угощать“».

Адаптация для детей с разным уровнем речевого развития

- Для детей с низким уровнем: акцент на узнавании и назывании слов, использование жестов и картинок.
- Для детей со средним уровнем: составление коротких фраз (2–3 слова) с новыми словами, ответы на простые вопросы («Кто катится?», «Что в кувшине?»).
- Для детей с высоким уровнем: составление связных высказываний (3–5 предложений), придумывание мини-историй с 2–3 новыми словами, объяснение значения слов своими словами.

Беседа по сказке «Гуси-лебеди» (для детей 6 лет с ТНР)

Автор: учитель-логопед Гетта О.Г.

Цель: развитие связной речи и коммуникативных навыков через работу со сказкой «Гуси-лебеди».

Задачи:

Коррекционные:

- отрабатывать грамматические конструкции: согласование существительных с прилагательными («высокая печка», «молочная речка», «яблонька дикая»), употребление глаголов действия («бежит», «прячется», «спасает»);
- развивать слуховое восприятие и память: запоминать последовательность событий, ключевые фразы и диалоги героев («Печка, спрячь нас!», «Речка, матушка, спрячь нас!»);
- формировать навык построения развёрнутых фраз с опорой на вопросы и наглядность («Девочка побежала искать братца», «Гуси-лебеди унесли братца к Бабе-Яге»);
- совершенствовать интонационную выразительность речи: учить передавать голосом эмоции (испуг, просьба, благодарность) и особенности речи персонажей;
- тренировать речевое дыхание и дикцию при повторении коротких фраз и диалогов;
- корректировать звукопроизношение при проговаривании слов из сказки (особенно звуков [г], [с], [л], [ш] — в словах «гуси», «лебеди», «Баба-Яга», «печка», «речка»).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русским народным сказкам и традициям;
- формировать навыки культурного общения: умение слушать собеседника не перебивая, отвечать по очереди, использовать вежливые слова («пожалуйста», «спасибо», «спасите нас»);
- прививать понимание нравственных ценностей: обсуждать поступки героев («Почему нельзя оставлять младших без присмотра?», «Почему важно помогать тем, кто попал в беду?»);
- воспитывать чувство взаимопомощи и поддержки: учить помогать друг другу в выполнении заданий, радоваться успехам сверстников;
- развивать эмоциональную отзывчивость: сопереживать девочке, понимать чувства братца, оценивать поступки гусей-лебедей и Бабы-Яги.

Развивающие:

- расширять и активизировать словарь по темам «Дикие птицы», «Природа» («печка», «речка», «яблоня», «лес»), «Действия» («бежать», «прятаться», «угощать»), «Признаки предметов» («молочная», «кисельная», «дикая»);
- развивать логическое мышление: устанавливать причинно-следственные связи («Почему девочка не уследила за братцем?», «Зачем гуси-лебеди его унесли?», «Что было бы, если бы печка не спрятала детей?»);

- тренировать зрительное восприятие и внимание: соотносить изображения героев и предметов с их названиями, находить нужные карточки по заданию;
- стимулировать воображение и творческое мышление: придумывать альтернативные концовки («Как девочка могла сразу найти братца?»), новые эпизоды («Кого ещё могла встретить девочка в лесу?»);
- укреплять мелкую моторику и координацию движений в игровых упражнениях (работа с карточками, мелкими предметами);
- способствовать развитию памяти и внимания: запоминать имена персонажей, ключевые фразы, последовательность событий.

Оборудование:

- иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди»;
- карточки с изображениями героев (девочка, братец, гуси-лебеди, Баба-Яга, мышка, печка, яблоня, речка);
- карточки с предметами из сказки (печка, речка, яблоня, избушка, короб);
- карточки со словами-действиями («бежит», «ищет», «прячется», «спасает», «уносит»);
- мяч для речевых игр;
- аудиозапись с лесными звуками и журчанием реки.

Ход беседы

1. Организационный момент (2–3 минуты)

Логопед включает аудиозапись лесных звуков и журчания реки, говорит: «Ребята, послушайте внимательно. Что вы слышите? Правильно, это звуки леса и реки. А в лесу живёт одна злая старуха, а рядом летают странные птицы. Угадайте кто: „Птицы белые летят, братца в лес унести хотят“. Кто это? (Гуси-лебеди.) А сегодня мы поговорим о сказке, где девочка спасала своего братца от Бабы-Яги. Это сказка „Гуси-лебеди“».

2. Актуализация знаний (3–4 минуты)

Логопед загадывает загадки про героев сказки:

«Девочка, которая пошла играть и забыла про братца. Кто это?» (Девочка.)

«Маленький мальчик, которого унесли гуси-лебеди. Кто это?» (Братец.)

«Злая старуха в лесу, у которой живёт много птиц. Кто это?» (Баба-Яга.)

«Птица с широкими крыльями, которая унесла братца. Кто это?» (Гусь.)

«Дерево, которое спрятало девочку и братца от гусей. Что это?» (Яблоня.)

После отгадывания логопед выставляет карточки с героями на доску и задаёт вопросы:

«Где живёт Баба-Яга? А где прятались дети? Какие птицы помогли Бабе-Яге?»

3. Чтение сказки с демонстрацией иллюстраций (5–6 минут)

Логопед читает сказку, сопровождая чтение показом иллюстраций. Делает паузы для обсуждения:

«Почему девочка не уследила за братцем? Кого она встретила по дороге? Как печка, речка и яблоня помогли девочке? Как девочка спасла братца? Чем закончилась сказка?»

4. Беседа по содержанию (5–7 минут)

Логопед задаёт вопросы, побуждая детей отвечать полными предложениями:

«Понравилась ли вам сказка? Чем?»

«Кто унёс братца?»

«Почему девочка побежала спасать братца?»

«Кого она встретила первой? Что сказала печка?»

«Как речка помогла девочке?»

«Что сказала яблоня?»

«Как девочка забрала братца у Бабы-Яги?»

«Кто помог детям убежать от гусей-лебедей?»

«Чему учит эта сказка?»

5. Речевые игры (5–7 минут)

«Подбери слово». Логопед бросает мяч и называет героя, ребёнок возвращает мяч и подбирает слово-признак:

девочка → смелая, добрая, заботливая;

Баба-Яга → злая, старая, страшная;

речка → молочная, кисельная, быстрая.

«Что делает?». Дети соотносят карточки с действиями и героями:

девочка — бежит, ищет, спасает;

гуси-лебеди — летят, уносят, догоняют;

печка — прячет, помогает.

«Закончи фразу». Логопед начинает фразу, дети заканчивают:

«Речка, матушка, спрячь нас... („за кустами“).»

«Яблоня, яблоня, заслони нас... („ветвями“).»

«Гуси-лебеди летят, братца... („уносят“).»

«Скажи наоборот». Дети подбирают антонимы к словам:

высокая печка → низкая печка;

быстрая речка → медленная речка;

добрая девочка → злая девочка;

светлые гуси → тёмные гуси.

6. Пересказ сказки с опорой на картинки (5–6 минут)

Дети по очереди пересказывают сказку, используя карточки с героями и действиями. Логопед помогает наводящими вопросами и подсказывает слова.

Начинает один ребёнок, продолжает другой.

7. Физкультминутка «Девочка бежит за братцем» (2–3 минуты)

Девочка по лесу идёт, (ходьба на месте)

Братца своего найдёт. (повороты головы влево-вправо)

Видит — печка на пути, (руки вперёд)

Речка, яблоня, кусты. (наклоны в стороны)

Гуси-лебеди летят, (махи руками)

Братца в лес они хотят. (бег на месте)

Девочка скорей бежит, (бег на месте)

Братца из беды хранит! (обнимаем себя руками)

8. Игра «Помоги девочке спасти братца» (4–5 минут)

Логопед предлагает придумать, как девочка могла бы сразу найти братца или как избежать беды, и проговорить варианты:

«Девочка могла бы не уходить далеко от дома», «Девочка могла бы взять братца с собой», «Девочка могла бы попросить помощи у соседей».

Дети высказывают свои идеи, логопед поощряет развёрнутые ответы.

9. Итог занятия (2–3 минуты)

Логопед подводит итоги:

«Ребята, вы сегодня молодцы! Хорошо отвечали на вопросы, играли и рассказывали сказку. Кто запомнил, чему учит сказка „Гуси-лебеди“? Правильно, нужно заботиться о младших и помогать тем, кто попал в беду. А кто из героев вам больше всего понравился и почему?»

Логопед хвалит каждого ребёнка за участие и отмечает конкретные успехи: «Ты хорошо подобрал слова про девочку», «Ты очень выразительно закончил фразу», «Ты придумал интересный способ помочь девочке спасти братца!»

Беседа по сказке «Колобок» (для детей 6 лет с ТНР)

Автор: учитель-логопед Гетта О.Г.

Цель: развитие связной речи и коммуникативных навыков через работу со сказкой «Колобок».

Задачи:

Коррекционные:

- отрабатывать грамматические конструкции: согласование прилагательных с существительными («круглый колобок», «хитрая лиса»), употребление глаголов движения («катится», «убегает»);
- развивать слуховое восприятие и память: запоминать последовательность встреч колобка с героями, ключевые фразы и песенку колобка;
- формировать навык построения развёрнутых фраз с опорой на вопросы и наглядность («Колобок катится по дорожке», «Лиса хочет съесть колобка»);
- совершенствовать интонационную выразительность речи: учить передавать голосом эмоции (радость, испуг, хитрость) и особенности речи персонажей;
- корректировать звукопроизношение при проговаривании слов и фраз из сказки (особенно свистящих, шипящих, сонорных звуков — в словах «колобок», «лиса», «съесть»).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русским народным сказкам и традициям;
- формировать навыки культурного общения: умение слушать собеседника не перебивая, отвечать по очереди, использовать вежливые слова («пожалуйста», «спасибо»);
- прививать понимание нравственных ценностей: обсуждать поступки героев («Почему нельзя убегать из дома?», «Почему не стоит доверять незнакомцам?»);
- развивать чувство взаимопомощи и поддержки: учить помогать друг другу в выполнении заданий, радоваться успехам сверстников;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость: сопереживать колобку, понимать мотивы поступков лисы.

Развивающие:

- расширять и активизировать словарь по темам «Дикие животные», «Части тела» («хвост», «уши», «лапы»), «Признаки предметов» («круглый», «румяный», «хитрый»);
- развивать логическое мышление: устанавливать причинно-следственные связи («Почему колобок укатился?», «Что было бы, если бы колобок не спел песенку?»);
- тренировать зрительное восприятие и внимание: соотносить изображения героев с их названиями, находить отличия между картинками;
- стимулировать воображение и творческое мышление: придумывать альтернативные концовки («Как колобок мог спастись от лисы?»), новые эпизоды («Кого ещё мог встретить колобок?»);

- укреплять мелкую моторику и координацию движений в игровых упражнениях (работа с карточками, фигурками, мелкими предметами);
- способствовать развитию памяти и внимания: запоминать имена персонажей, ключевые фразы, последовательность событий.

Оборудование:

- иллюстрации к сказке «Колобок»;
- карточки с изображениями героев (колобок, дед, баба, заяц, волк, медведь, лиса);
- карточки со словами-действиями («катится», «поёт», «говорит», «убегает»);
- мяч для речевых игр;
- аудиозапись песенки колобка.

Ход беседы

1. Организационный момент (2–3 минуты)

Логопед включает аудиозапись песенки колобка и говорит:

«Ребята, вы узнали эту песенку? Из какой она сказки? Правильно, это сказка „Колобок“. Сегодня мы поговорим о ней и поможем колобку вернуться домой».

2. Актуализация знаний (3–4 минуты)

Логопед загадывает загадки про героев сказки:

«Круглый, румяный, по дорожке катится. Кто это?» (Колобок.)

«Серый, зубастый, в лесу живёт. Кто это?» (Волк.)

«Рыжая, хитрая, хвостом виляет. Кто это?» (Лиса.)

«Ушки длинные, хвостик короткий, морковку любит. Кто это?» (Заяц.)

«Большой, косолапый, зимой в берлоге спит. Кто это?» (Медведь.)

После отгадывания логопед выставляет карточки с героями на доску.

3. Чтение сказки с демонстрацией иллюстраций (5–6 минут)

Логопед читает сказку, сопровождая чтение показом иллюстраций. Делает паузы для обсуждения:

«Кто испёк колобка? Куда он покатился? Кого встретил первым? Что говорил колобок каждому зверю?»

4. Беседа по содержанию (5–7 минут)

Логопед задаёт вопросы, побуждая детей отвечать полными предложениями:

«Понравилась ли вам сказка? Чем?»

«Кто испёк колобка?»

«Куда покатился колобок?»

«Кого он встретил первым? А потом?»

«Что говорил колобок зайцу? Волку? Медведю? Лисе?»

«Почему лиса смогла поймать колобка?»

«Чему учит эта сказка?»

5. Речевые игры (5–7 минут)

«Подбери слово». Логопед бросает мяч и называет героя, ребёнок возвращает мяч и подбирает слово-признак:

колобок → круглый, румяный;

лиса → хитрая, рыжая;

волк → серый, зубастый.

«Что делает?». Дети соотносят карточки с действиями и героями:

колобок — катится, поёт;

заяц — прыгает, боится;

лиса — хитрит, подкрадывается.

«Закончи фразу». Логопед начинает фразу, дети заканчивают:

«Я колобок, колобок... („по сусекам метён, по амбару метён“).»

«Не ешь меня, заяц... („я тебе песенку спою“).»

6. Пересказ сказки с опорой на картинки (5–6 минут)

Дети по очереди пересказывают сказку, используя карточки с героями и действиями. Логопед помогает наводящими вопросами и подсказывает слова.

Начинает один ребёнок, продолжает другой.

7. Физкультминутка «Колобок катится» (2–3 минуты)

Колобок катится вперёд, (ходьба на месте)

То налево, то направо. (повороты туловища)

Встретил зайца — убежал, (прыжки на месте)

Волка тоже напугал. (топаем ногами)

К лисе близко подошёл, (наклоны вперёд)

И в рот ей попадёт! (хлопок в ладоши)

8. Игра «Помоги колобку» (4–5 минут)

Логопед предлагает придумать, как колобок мог бы спастись от лисы, и проговорить варианты:

«Колобок мог бы спрятаться за кустом», «Колобок мог бы быстро убежать»,

«Колобок мог бы попросить помощи у других зверей».

Дети высказывают свои идеи, логопед поощряет развёрнутые ответы.

9. Итог занятия (2–3 минуты)

Логопед подводит итоги:

«Ребята, вы сегодня молодцы! Хорошо отвечали на вопросы, играли и рассказывали сказку. Кто запомнил, чему учит сказка „Колобок“? Правильно, нельзя убегать из дома и доверять незнакомцам. А кто из героев вам больше всего понравился и почему?»

Логопед хвалит каждого ребёнка за участие и отмечает конкретные успехи: «Ты хорошо подобрал слова про лису», «Ты очень выразительно закончил фразу», «Ты придумал интересный способ спасти колобка!»

Беседа по сказке «Лиса и журавль» (для детей 6 лет с ТНР)

Автор: учитель-логопед Гетта О.Г.

Цель: развитие связной речи и коммуникативных навыков через работу со сказкой «Лиса и журавль».

Задачи:

Коррекционные:

- отрабатывать грамматические конструкции: согласование существительных с прилагательными («хитрая лиса», «длинный клюв»), употребление глаголов действия («приглашает», «угощает», «вертится»);
- развивать слуховое восприятие и память: запоминать последовательность событий, ключевые фразы и диалоги героев;
- формировать навык построения развёрнутых фраз с опорой на вопросы и наглядность («Лиса пригласила журавля в гости», «Журавль налил окрошку в кувшин»);
- совершенствовать интонационную выразительность речи: учить передавать голосом эмоции (хитрость, обиду, насмешку) и особенности речи персонажей;
- тренировать речевое дыхание и дикцию при повторении коротких фраз и диалогов;
- корректировать звукопроизношение при проговаривании слов из сказки (особенно звуков [ш], [ж], [р], [ч] — в словах «лиса», «журавль», «каша», «кувшин», «потчевать»).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русским народным сказкам и традициям;
- формировать навыки культурного общения: умение слушать собеседника не перебивая, отвечать по очереди, использовать вежливые слова («пожалуйста», «спасибо», «извините»);
- прививать понимание нравственных ценностей: обсуждать поступки героев («Почему важно думать о других?», «Почему нельзя отвечать злом на зло?»);
- воспитывать чувство справедливости и эмпатии: сопереживать журавлю, понимать последствия поступков лисы;
- развивать умение договариваться и находить компромисс: обсуждать, как герои могли бы помириться и исправить ситуацию.

Развивающие:

- расширять и активизировать словарь по темам «Дикие животные и птицы», «Посуда и еда» («тарелка», «кувшин», «каша», «окрошка»), «Действия» («угощать», «приглашать», «есть»);
- развивать логическое мышление: устанавливать причинно-следственные связи («Почему журавль не смог поесть кашу?», «Зачем лиса размазала кашу по тарелке?», «Что было бы, если бы лиса угостила журавля из кувшина?»);

- тренировать зрительное восприятие и внимание: соотносить изображения героев и предметов с их названиями, находить нужные карточки по заданию;
- стимулировать воображение и творческое мышление: придумывать альтернативные концовки («Как лиса и журавль могли бы помириться?»), новые эпизоды («Что было бы, если бы они пригласили в гости медведя?»);
- укреплять мелкую моторику и координацию движений в игровых упражнениях (работа с карточками, мелкими предметами);
- способствовать развитию памяти и внимания: запоминать имена персонажей, ключевые фразы, последовательность событий.

Оборудование:

- иллюстрации к сказке «Лиса и журавль»;
- карточки с изображениями героев (лиса, журавль);
- карточки с предметами из сказки (тарелка, кувшин, каша, крошка);
- карточки со словами-действиями («приглашает», «угощает», «ест», «вертится», «уходит»);
- мяч для речевых игр;
- аудиозапись с лесными звуками.

Ход беседы

1. Организационный момент (2–3 минуты)

Логопед включает аудиозапись лесных звуков и говорит:

«Ребята, послушайте внимательно. Что вы слышите? Правильно, это звуки леса. А в лесу живут разные звери и птицы. Сегодня мы поговорим о сказке, где подружились лиса и журавль. Это сказка „Лиса и журавль“».

2. Актуализация знаний (3–4 минуты)

Логопед загадывает загадки про героев сказки:

«Хитрая, рыжая, хвост пушистый. Кто это?» (Лиса.)

«Птица с длинным клювом и длинными ногами. Кто это?» (Журавль.)

После отгадывания логопед выставляет карточки с героями на доску и задаёт вопросы:

«Где живёт лиса? А где живёт журавль? Чем питается лиса? А чем питается журавль?»

3. Чтение сказки с демонстрацией иллюстраций (5–6 минут)

Логопед читает сказку, сопровождая чтение показом иллюстраций. Делает паузы для обсуждения:

«Почему лиса пригласила журавля в гости? Как она его угощала? Почему журавль не смог поесть? Как журавль отомстил лисе? Чем закончилась сказка?»

4. Беседа по содержанию (5–7 минут)

Логопед задаёт вопросы, побуждая детей отвечать полными предложениями:

«Понравилась ли вам сказка? Чем?»

«Кто пригласил журавля в гости?»

«Чем лиса угощала журавля?»

«Почему журавль не смог поесть кашу?»

«Как журавль пригласил лису в гости?»

«Чем журавль угощал лису?»

«Почему лиса не смогла поесть крошку?»

«Что значит „несолоно хлебавши“?»

«Чему учит эта сказка?»

5. Речевые игры (5–7 минут)

«Подбери слово». Логопед бросает мяч и называет героя, ребёнок возвращает мяч и подбирает слово-признак:

лиса → хитрая, рыжая, пушистая;

журавль → длинноногий, длинноклювый, умный.

«Что делает?». Дети соотносят карточки с действиями и героями:

лиса — приглашает, угощает, хитрит;

журавль — приходит, ест, мстит.

«Закончи фразу». Логопед начинает фразу, дети заканчивают:

«Лиса сказала: „Приходи, куманёк...“» («в гости»);

«Журавль положил крошку...» («в кувшин с узким горлышком»);

«Лиса ушла...» („несолоно хлебавши“).

«Скажи наоборот». Дети подбирают антонимы к словам:

длинный клюв → короткий клюв;

широкая тарелка → узкая тарелка;

хитрая лиса → простодушный журавль;

сладкая каша → горькая каша.

6. Пересказ сказки с опорой на картинки (5–6 минут)

Дети по очереди пересказывают сказку, используя карточки с героями и действиями. Логопед помогает наводящими вопросами и подсказывает слова. Начинает один ребёнок, продолжает другой.

7. Физкультминутка «Лиса и журавль» (2–3 минуты)

Лиса по лесу идёт, (ходьба на месте)

Хвостом следы замечает. (движения руками — «заметаем»)

Журавль высоко летит, (поднимаем руки вверх)

Над лесом кружит, кружит. (круговые движения руками)

Лиса кашу на тарелке размазала, (круговые движения рукой)

Журавль в кувшин крошку налил. (имитация наливания)

Оба друг на друга посмотрели — (поворот головы влево-вправо)

И в разные стороны полетели! (разводим руки в стороны)

8. Игра «Помоги героям помириться» (4–5 минут)

Логопед предлагает придумать, как лиса и журавль могли бы помириться, и проговорить варианты:

«Лиса могла бы положить кашу в кувшин», «Журавль мог бы налить крошку в тарелку», «Они могли бы вместе приготовить новое угощение».

Дети высказывают свои идеи, логопед поощряет развёрнутые ответы.

9. Итог занятия (2–3 минуты)

Логопед подводит итоги:

«Ребята, вы сегодня молодцы! Хорошо отвечали на вопросы, играли и рассказывали сказку. Кто запомнил, чему учит сказка „Лиса и журавль“?»

Правильно, нужно думать о других и не отвечать злом на зло. А кто из героев вам больше всего понравился и почему?»

Логопед хвалит каждого ребёнка за участие и отмечает конкретные успехи: «Ты хорошо подобрал слова про лису», «Ты очень выразительно закончил фразу», «Ты придумал интересный способ помирить лису и журавля!»

Беседа по сказке «Маша и медведь» (для детей 6 лет с ТНР)

Автор: учитель-логопед Гетта О.Г.

Цель: развитие связной речи и коммуникативных навыков через работу со сказкой «Маша и медведь».

Задачи:

Коррекционные:

- отрабатывать грамматические конструкции: согласование существительных с прилагательными («большая корзина», «вкусные пирожки»), употребление глаголов действия («идёт», «несёт», «прячется»);
- развивать слуховое восприятие и память: запоминать последовательность событий, ключевые фразы и диалоги героев;
- формировать навык построения развёрнутых фраз с опорой на вопросы и наглядность («Маша пошла в лес с подружками», «Медведь несёт короб в деревню»);
- совершенствовать интонационную выразительность речи: учить передавать голосом эмоции (испуг, хитрость, удивление) и особенности речи персонажей;
- тренировать речевое дыхание и дикцию при повторении коротких фраз и диалогов;
- корректировать звукопроизношение при проговаривании слов из сказки (особенно звуков [ш], [м], [р] — в словах «Маша», «медведь», «пирожки», «корзина»).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русским народным сказкам и традициям;
- формировать навыки культурного общения: умение слушать собеседника не перебивая, отвечать по очереди, использовать вежливые слова («пожалуйста», «спасибо», «извините»);
- прививать понимание нравственных ценностей: обсуждать поступки героев («Почему нельзя уходить без разрешения?», «Почему важно слушаться старших?»);
- воспитывать чувство взаимопомощи и поддержки: учить помогать друг другу в выполнении заданий, радоваться успехам сверстников;
- развивать эмоциональную отзывчивость: сопереживать Маше, понимать мотивы поступков медведя.

Развивающие:

- расширять и активизировать словарь по темам «Семья», «Лес и его обитатели», «Продукты питания» («пирожки», «корзина», «дорога»), «Действия» («идти», «нести», «прятаться»);
- развивать логическое мышление: устанавливать причинно-следственные связи («Почему Маша заблудилась?», «Зачем Маша спряталась в коробе?», «Что было бы, если бы медведь открыл короб?»);
- тренировать зрительное восприятие и внимание: соотносить изображения героев с их названиями, находить отличия между картинками, выбирать нужные карточки по заданию;

- стимулировать воображение и творческое мышление: придумывать альтернативные концовки («Как Маша могла вернуться домой без короба?»), новые эпизоды («Что было бы, если бы Маша встретила в лесу других зверей?»);
- укреплять мелкую моторику и координацию движений в игровых упражнениях (работа с карточками, мелкими предметами, фигурками);
- способствовать развитию памяти и внимания: запоминать имена персонажей, ключевые фразы, последовательность событий.

Оборудование:

- иллюстрации к сказке «Маша и медведь»;
- карточки с изображениями героев (Маша, медведь, подружки, бабушка, дедушка);
- карточки с предметами из сказки (корзина, короб, блюдо, пирожки);
- карточки со словами-действиями («идёт», «несёт», «прячется», «говорит»);
- мяч для речевых игр;
- аудиозапись с лесными звуками.

Ход беседы

1. Организационный момент (2–3 минуты)

Логопед включает аудиозапись лесных звуков и говорит:

«Ребята, послушайте внимательно. Что вы слышите? Правильно, это звуки леса. А в лесу живёт один большой зверь. Угадайте кто: „Косолапый, мохнатый, зимой спит в берлоге“. Кто это? (Медведь.) А сегодня мы поговорим о сказке, где медведь встретил девочку Машу. Это сказка „Маша и медведь“».

2. Актуализация знаний (3–4 минуты)

Логопед загадывает загадки про героев сказки:

«Девочка, которая пошла в лес с подружками и заблудилась. Кто это?» (Маша.)

«Большой, косолапый, в лесу живёт. Кто это?» (Медведь.)

«Старушка, которая печёт пирожки и ждёт внучку. Кто это?» (Бабушка.)

«Старик, который очень рад, что внучка вернулась. Кто это?» (Дедушка.)

После отгадывания логопед выставляет карточки с героями на доску.

3. Чтение сказки с демонстрацией иллюстраций (5–6 минут)

Логопед читает сказку, сопровождая чтение показом иллюстраций. Делает паузы для обсуждения:

«Куда пошла Маша с подружками? Почему она заблудилась? Кто жил в избушке? Что придумала Маша, чтобы вернуться домой?»

4. Беседа по содержанию (5–7 минут)

Логопед задаёт вопросы, побуждая детей отвечать полными предложениями:

«Понравилась ли вам сказка? Чем?»

«Куда пошла Маша с подружками?»

«Почему Маша заблудилась в лесу?»

«Кого она встретила в избушке?»

«Что придумала Маша, чтобы вернуться к бабушке и дедушке?»

«Как медведь нёс короб? Что он хотел сделать по дороге?»

«Что говорила Маша из короба?»

«Чем закончилась сказка?»

«Чему учит эта сказка?»

5. Речевые игры (5–7 минут)

«Подбери слово». Логопед бросает мяч и называет героя, ребёнок возвращает мяч и подбирает слово-признак:

Маша → маленькая, умная, хитрая;

медведь → большой, косолапый, добрый;

пирожки → вкусные, румяные, горячие.

«Что делает?». Дети соотносят карточки с действиями и героями:

Маша — идёт, прячется, думает;

медведь — несёт, удивляется, идёт.

«Закончи фразу». Логопед начинает фразу, дети заканчивают:

«Пошла Маша с подружками...» («в лес»);

«Заблудилась Маша в...» («лесу»);

«Медведь сказал: „Я сам отнесу пирожки...“» («бабушке и дедушке»).

6. Пересказ сказки с опорой на картинки (5–6 минут)

Дети по очереди пересказывают сказку, используя карточки с героями и действиями. Логопед помогает наводящими вопросами и подсказывает слова. Начинает один ребёнок, продолжает другой.

7. Физкультминутка «Маша идёт в лес» (2–3 минуты)

Маша с подружками идёт, (ходьба на месте)

В лес за ягодами ведёт. (повороты головы влево-вправо)

Вдруг тропинка повела, (приседания)

Маша в лес зашла. (шаги на месте)

Видит — избушка на пути, (руки над глазами — «смотрим вдаль»)

А в ней медведь сидит. (присели на корточки)

Быстро Маша убежала, (лёгкий бег на месте)

К бабушке домой попала! (подпрыгивание и хлопок в ладоши)

8. Игра «Помоги Маше» (4–5 минут)

Логопед предлагает придумать, как Маша могла бы вернуться домой другим способом, и проговорить варианты:

«Маша могла бы попросить помощи у зверей», «Маша могла бы найти дорогу по солнцу», «Маша могла бы оставить метки на деревьях».

Дети высказывают свои идеи, логопед поощряет развёрнутые ответы.

9. Итог занятия (2–3 минуты)

Логопед подводит итоги:

«Ребята, вы сегодня молодцы! Хорошо отвечали на вопросы, играли и рассказывали сказку. Кто запомнил, чему учит сказка „Маша и медведь“? Правильно, нельзя уходить без разрешения и нужно слушаться старших. А кто из героев вам больше всего понравился и почему?»

Логопед хвалит каждого ребёнка за участие и отмечает конкретные успехи: «Ты хорошо подобрал слова про Машу», «Ты очень выразительно закончил фразу», «Ты придумал интересный способ помочь Маше вернуться домой!»

Беседа по сказке «Теремок» (для детей 6 лет с ТНР)

Автор: учитель-логопед Гетта О.Г.

Цель: развитие связной речи, активизация словаря и коммуникативных навыков через работу со сказкой «Теремок».

Задачи:

Коррекционные:

- развивать слуховое внимание и память: учить запоминать последовательность появления героев и ключевые фразы сказки;
- отрабатывать грамматические конструкции (согласование существительных с прилагательными, употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов: мышка-норушка, лягушка-квакушка);
- формировать навык построения развёрнутых фраз и связного высказывания с опорой на наглядность;
- совершенствовать интонационную выразительность речи: учить передавать голосом эмоции (радость, удивление, испуг) и особенности речи персонажей;
- стимулировать речевую активность, побуждать детей к инициативным высказываниям и вопросам.
- корректировать звукопроизношение при проговаривании слов и фраз из сказки (особенно свистящих, шипящих и сонорных звуков);

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки и сверстникам в процессе совместной деятельности;
- формировать навыки культурного общения: умение слушать собеседника не перебивая, отвечать по очереди, использовать вежливые слова («пожалуйста», «спасибо»);
- прививать интерес к русским народным сказкам и традициям;
- развивать чувство взаимопомощи и сотрудничества: учить договариваться, распределять роли, поддерживать друг друга в играх и заданиях;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость: умение сопереживать героям, понимать их чувства и мотивы поступков.

Развивающие:

- расширять и активизировать словарь по темам «Дикие животные», «Дом и его части» (окно, дверь, крыша, стена);
- развивать логическое мышление: устанавливать причинно-следственные связи («Почему теремок сломался?», «Что было бы, если бы медведь не пришёл?»);
- совершенствовать зрительное восприятие и внимание: соотносить изображения следов с героями сказки, находить отличия между картинками;
- развивать воображение и творческое мышление: придумывать новые эпизоды сказки, альтернативные концовки, характеристики героев;

- укреплять мелкую моторику и координацию движений в игровых упражнениях (манипуляции с фигурками, карточками, деталями «теремка»);
- тренировать общую моторику и координацию в подвижных играх и физкультминутках;
- способствовать развитию памяти и внимания: запоминать последовательность событий, имена персонажей, ключевые фразы сказки.

Оборудование:

- иллюстрации к сказке «Теремок»;
- фигурки или картинки персонажей (мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косолапый);
- макет теремка;
- карточки с изображением следов животных;
- аудиозапись звуков леса.

Ход беседы

1. Организационный момент (2–3 минуты)

Логопед включает аудиозапись звуков леса и говорит:

«Ребята, послушайте внимательно. Что вы слышите? Правильно, это звуки леса. А в лесу стоит один удивительный домик. Хотите узнать, что это за домик и кто в нём живёт? Сегодня мы поговорим о сказке „Теремок“!»

2. Актуализация знаний (3–4 минуты)

Логопед загадывает загадки про героев сказки:

«Маленький рост, длинный хвост, серая шубка, острые зубки. Кто это?» (Мышка.)

«Зелёная, в болоте живёт, „ква-ква“ говорит. Кто это?» (Лягушка.)

«Ушки длинные, хвостик короткий, боится волка. Кто это?» (Зайчик.)

«Рыжая, хитрая, кур в деревне считает. Кто это?» (Лисичка.)

«Серый, зубастый, в лесу живёт. Кто это?» (Волк.)

«Большой, зимой спит в берлоге. Кто это?» (Медведь.)

После отгадывания логопед выставляет фигурки героев на стол.

3. Чтение сказки с демонстрацией иллюстраций (5–6 минут)

Логопед читает сказку, сопровождая чтение показом иллюстраций и размещением фигурок в теремке. Делает паузы для обсуждения:

«Кто первый нашёл теремок? А кто пришёл потом? Как звери звали друг друга жить вместе?»

4. Беседа по содержанию (5–7 минут)

Логопед задаёт вопросы, побуждая детей отвечать полными предложениями:

«Понравилась ли вам сказка? Чем?»

«Кто первым нашёл теремок?»

«Как мышка спросила: „Кто в тереме живёт?“?»

«Кого мышка позвала жить вместе?»

«Как звери звали каждого нового гостя?»

«Почему медведь не смог войти в теремок?»

«Что сделали звери после того, как теремок сломался?»

«Чему учит эта сказка? (Дружить, помогать друг другу, быть гостеприимным.)»

5. Речевые игры (5–7 минут)

«**Назови ласково**». Логопед предлагает назвать героев ласково:

мышка → мышка-норушка;

лягушка → лягушка-квакушка;

зайчик → зайчик-побегайчик и т.д.

«**Чьи следы?**». На столе разложены карточки со следами животных. Дети соотносят следы с героями сказки и проговаривают: «Это следы мышки», «Это следы лисы» и т.д.

«**Кто как говорит?**». Дети имитируют голоса героев и повторяют фразы из сказки с разной интонацией (радостно, удивлённо, грустно):

мышка: «Терем-теремок, кто в тереме живёт?»

медведь: «Я медведь косолапый!»

«**Что было сначала, что потом?**». Логопед раскладывает перед детьми карточки с ключевыми моментами сказки в неправильном порядке. Дети должны расставить их правильно и кратко прокомментировать каждый этап: «Сначала теремок стоял пустой, потом пришла мышка...»

6. Пересказ сказки с опорой на картинки (5–6 минут)

Дети по очереди пересказывают сказку, используя фигурки и иллюстрации. Логопед помогает наводящими вопросами и подсказывает слова. Начинает один ребёнок, продолжает другой.

7. Физкультминутка «Звери идут к теремку» (2–3 минуты)

Мышка бежит: топ-топ-топ! (лёгкий бег на месте)

Лягушка прыгает: скок-скок-скок! (прыжки на месте)

Зайчик скачет: прыг-прыг-прыг! (прыжки с продвижением вперёд)

Лисичка крадётся: ш-ш-ш! (ходьба на цыпочках)

Волк идёт: топ-топ-топ! (ходьба с высоким подниманием колен)

Медведь топает: бум-бум-бум! (тяжёлая ходьба)

8. Игра «Помоги построить новый теремок» (4–5 минут)

Логопед предлагает детям помочь зверям построить новый теремок — но не рисовать, а «собрать» его из готовых деталей: больших картонных блоков, кубиков или мягких модулей. Во время строительства дети проговаривают:

«Я ставлю красный кубик — это стена», «Теперь добавлю крышу», «Здесь будет окно», «В новом теремке хватит места всем зверям!»

9. Ролевая игра «Приглашение в теремок» (4–5 минут)

Каждый ребёнок выбирает себе героя. Логопед начинает ситуацию: «Новый теремок готов. Кто первый постучится в дверь?» Дети по очереди подходят к макету теремка, стучат и говорят от лица своего персонажа:

мышка: «Можно я буду жить в новом теремке?»

лягушка: «А можно и мне с вами?»

зайчик: «Я тоже хочу жить дружно с вами!»

Логопед поощряет использование вежливых слов («пожалуйста», «будьте добры», «спасибо») и разнообразных формулировок.

10. Итог занятия (2–3 минуты)

Логопед подводит итоги:

«Ребята, вы сегодня молодцы! Хорошо отвечали на вопросы, играли и рассказывали сказку. Кто запомнил, чему учит сказка „Теремок“? Правильно, дружить и помогать друг другу. А кто из героев вам больше всего понравился и почему?»

Логопед хвалит каждого ребёнка за участие и отмечает конкретные успехи: «Ты хорошо назвал всех героев», «Ты очень выразительно говорил за медведя», «Ты придумал, как построить теремок!»

Игровые упражнения для отработки новых слов к проекту «В гостях у русских народных сказок»

Автор: учитель-логопед Гетта О.Г.

1. «Назови ласково» (отработка уменьшительно-ласкательных форм)

Материалы: карточки с «большими» словами (репа, молоко, дом, стол, медведь) и с уменьшительно-ласкательными формами (репка, молочко, домик, столик, медведище).

Ход игры: разложите «большие» карточки. Ребёнок берёт одну, называет слово и подбирает пару — уменьшительно-ласкательную форму.

Пример: «Репка — репка», «Молоко — молочко», «Дом — домик».

Усложнение: придумать своё слово и его ласковую форму.

2. «Что это такое?» (закрепление значения слов)

Материалы: набор карточек со словами из сказок.

Ход игры: ведущий (педагог или родитель) показывает карточку с картинкой и спрашивает: «Что это?». Ребёнок называет слово и кратко объясняет, что это такое.

Примеры ответов:

«Теремок — это маленький домик в лесу, где живут звери».

«Лукошко — корзинка из прутьев, в ней носят ягоды».

«Сусеки — место, где хранят муку».

3. «Подбери действие» (активизация глаголов и словосочетаний)

Материалы: карточки с персонажами сказок и карточки с действиями (катится, угощает, прячется, бежит, строит).

Ход игры: ребёнок берёт карточку с персонажем и подбирает подходящие действия.

Примеры:

Колобок — катится.

Маша — угощает пирожками.

Гуси-лебеди — летят.

Мышка — прячется.

4. «Собери сказку» (развитие связной речи, закрепление слов в контексте)

Материалы: серии картинок по сюжетам сказок (например, последовательность событий из «Репки»).

Ход игры: разложить картинки в неправильном порядке. Ребёнок должен расставить их по сюжету и рассказать сказку, используя новые слова (дедка, бабка, внучка, жучка, репка).

Поддержка: задавать наводящие вопросы: «Кто первый тянул репку?», «Что сказала мышка?».

5. «Большой — огромный» (отработка увеличительных форм)

Материалы: пары картинок: обычный предмет и его «огромная» версия (медведь и огромный медведь, дом и огромный дом).

Ход игры: показать маленькую картинку, назвать предмет. Затем показать большую и назвать увеличительную форму.

Примеры: «Медведь — медведище», «Дом — домище».

Творческое задание: придумать, как будет «огромно» звучать для других слов (кот — котище, глаз — глазище).

6. «Волшебный мешочек» (тактильное восприятие + закрепление лексики)
Материалы: непрозрачный мешочек, маленькие игрушки или фигурки персонажей (мышка, колобок, репка, кувшин, лукошко).

Ход игры: ребёнок на ощупь достаёт предмет из мешочка, называет его и составляет короткое предложение.

Примеры фраз: «Это лукошко. В лукошке лежат ягоды», «Это кувшин. В кувшине молоко».

7. «Продолжи фразу из сказки» (развитие памяти и интонации)

Материалы: карточки с началом фраз из сказок.

Ход игры: взрослый начинает фразу, ребёнок заканчивает и называет ключевое слово.

Примеры:

«Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл, а от тебя, ... (лиса), и подавно уйду!»
(ключевое слово — «катится»).

«Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Позвали ... (внучку)» (ключевые слова — «дедка», «бабка», «репка»).

8. «Угадай по описанию» (развитие внимания и словарного запаса)

Материалы: карточки с изображениями персонажей.

Ход игры: взрослый даёт описание героя, используя новые слова. Ребёнок находит соответствующую картинку.

Примеры описаний:

«Этот герой круглый и сдобный, он катится по дороге» (Колобок).

«Она хитрая, рыжая, обманула Колобка» (Лиса).

«Он большой и сильный, живёт в лесу, иногда дружит с Машей» (Медведь).

9. «Создай свою сказку» (творческое применение лексики)

Материалы: набор карточек с персонажами, предметами и словами (теремок, лукошко, кувшин, катится, угощает).

Ход игры: ребёнок выбирает 3–4 карточки и придумывает короткий рассказ (2–3 предложения), используя эти слова.

Пример: «Мышка-норушка нашла лукошко. В лукошке были яблочки. Она угостила ими лягушку-квакушку».

10. «Выставка рисунков» (итоговое творческое задание)

Материалы: бумага, краски, карандаши, фломастеры.

Ход игры: ребёнок рисует иллюстрацию к сказке, используя как можно больше новых слов. Затем рассказывает о своём рисунке, отвечая на вопросы:

- Кто изображён?
- Что происходит?
- Какие новые слова ты использовал?

Рекомендации по проведению

- Начинайте с простых игр на узнавание и называние, постепенно переходите к составлению предложений и рассказов.
- Хвалите за каждую попытку использовать новое слово, даже если оно произнесено неидеально.
- Повторяйте одни и те же слова в разных играх — это закрепляет их в памяти.

- Вовлекайте родителей: дайте им карточки и правила 1–2 игр для занятий дома.

Методическая разработка
«Карточки для отработки новых слов к проекту
“В гостях у русской народной сказки”»

Автор-разработчик: учитель-логопед Гетта О.Г.

Предлагаемые карточки превращают знакомство со сказкой в многогранную развивающую деятельность, комплексно воздействуя на речь, мышление и социально-эмоциональные навыки ребёнка. Карточки к сказкам нужны, чтобы:

- помочь ребёнку запомнить сюжет и последовательность событий;
- развить связную речь — научиться пересказывать и составлять рассказы;
- расширить словарный запас: познакомиться с новыми словами и их значениями, освоить уменьшительно-ласкательные формы;
- стимулировать воображение и творческое мышление — придумывать продолжения и альтернативные концовки сказок;
- облегчить понимание структуры повествования (начало, развитие действия, развязка);
- сделать обучение игровым и увлекательным: через игры с карточками ребёнок активнее включается в процесс;
- развить память, внимание и логическое мышление (например, при выстраивании карточек в правильном порядке);
- отработать навыки диалогической и монологической речи — обсуждать сказку, отвечать на вопросы, вести ролевые диалоги от лица персонажей;
- укрепить навыки сотрудничества и коммуникации — в совместных играх и театрализациях по сюжету сказки;
- поддержать мелкую моторику — при раскладывании, выборе и манипуляциях с карточками;
- сформировать эмоциональный интеллект — через обсуждение поступков и чувств героев.

Шаблоны для карточек

Формат: А6 (10×15 см) — удобно держать в руках и использовать в играх.

Структура карточки

Лицевая сторона:

- цветная иллюстрация (крупное изображение предмета/персонажа);
- слово под картинкой (шрифт крупный, чёткий, 28–32 пт).

Оборотная сторона:

- краткое объяснение значения (2–3 предложения);
- пример употребления в предложении (желательно из текста сказки);
- (опционально) маленький значок-подсказка (например, сердечко для уменьшительно-ласкательных форм, восклицательный знак для увеличительных).

Примеры оформления карточек:

По сказке «Теремок»

1. Лицевая сторона: звери строят новый теремок.
Оборотная сторона: «Отстраивают — строят заново. Звери дружно отстроили новый теремок после того, как старый раздавился».
2. Лицевая сторона: картинка теремка + надпись «теремок».
Оборотная сторона: «Небольшой уютный домик в лесу. В нём жили мышка, лягушка и другие звери».
3. Лицевая сторона: изображение мышки + надпись «мышка-норушка».
Оборотная сторона: «Ласковое название мышки, которая живёт в норке. „А мышка-норушка в теремок просится“».
4. Лицевая сторона: мышка прячется за углом.
Оборотная сторона: «Затесался — незаметно пробрался, проник куда-то. Мышка затесалась в теремок».

По сказке «Колобок»

5. Лицевая сторона: картинка, где что-то катится + надпись «катится».
Оборотная сторона: «Двигается, перекатываясь. Колобок катится по дорожке».
6. Лицевая сторона: изображение места для хранения зерна/муки (деревянный ларь).
Оборотная сторона: «Сусеки — место, где хранят муку или зерно. Бабушка пошла в амбар и наскребла муки по сусекам».
7. Лицевая сторона: картинка большого амбара с дверями.
Оборотная сторона: «Амбар — помещение для хранения зерна, муки, припасов. В сказках там часто находят муку для колобка».
8. Лицевая сторона: колобок катится по дороге.
Оборотная сторона: «Катится — движется, перекатываясь. „Колобок катится по дорожке, а навстречу ему заяц“».
9. Лицевая сторона: аппетитный круглый пирожок.
Оборотная сторона: «Сдобный — сделанный из сдобного теста, вкусный и пышный. Бабушка испекла сдобный колобок».

По сказке «Маша и медведь»

10. Лицевая сторона: Маша печёт пирожки.
Оборотная сторона: «Пирожки — маленькие пироги с начинкой. Маша напекла пирожков и спрятала в короб».
11. Лицевая сторона: большой короб с пирожками.
Оборотная сторона: «Короб — корзина или ящик с крышкой. В него Маша сложила пирожки для бабушки и дедушки».
12. Лицевая сторона: медведь несёт короб.
Оборотная сторона: «Несёт — перемещает что-то тяжёлое. Медведь нёс короб с Машей внутри».
13. Лицевая сторона: Маша сидит в коробе.

Оборотная сторона: «Прячется — скрывается, чтобы её не нашли. Маша спряталась в коробе, чтобы вернуться домой».

14. Лицевая сторона: картинка лукошко + надпись «лукошко».

Оборотная сторона: «Небольшая корзинка из прутьев. Маша взяла лукошко, чтобы идти в лес».

15. Лицевая сторона: девочка угощает медведя пирожками.

Оборотная сторона: «Угощать — предлагать еду, делиться с кем-то. Маша угостила медведя пирожками».

По сказке «Гуси-лебеди»

16. Лицевая сторона: девочка с братцем бегут от гусей.

Оборотная сторона: «Спасаются — убегают от опасности. Девочка с братцем спасались от гусей-лебедей».

17. Лицевая сторона: печка с пирожками.

Оборотная сторона: «Печка — место, где пекут хлеб и пироги. Печка спрятала девочку с братцем от гусей».

18. Лицевая сторона: яблоня с плодами.

Оборотная сторона: «Яблоня — дерево с яблоками. Яблоня укрыла детей своими ветвями».

19. Лицевая сторона: молочная река с кисельными берегами.

Оборотная сторона: «Кисельные берега — сказочное угощение. Река с кисельными берегами помогла детям спрятаться».

20. Лицевая сторона: гуси с расправленными крыльями.

Оборотная сторона: «Гуси-лебеди — сказочные птицы, которые служат Бабе-яге. Они унесли братца далеко-далеко».

21. Лицевая сторона: девочка прячется с братцем под яблоней.

Оборотная сторона: «Прятаться — скрываться, чтобы тебя не нашли. Девочка с братцем прятались от гусей-лебедей».

22. Лицевая сторона: молочная река с кисельными берегами.

Оборотная сторона: «Кисельные берега — сказочное угощение, берега из сладкого киселя. В сказке есть молочная река с кисельными берегами».

По сказке «Репка»

23. Лицевая сторона: большая репа в земле.

Оборотная сторона: «Репка — большой корнеплод круглой формы. Дедка посадил репку, и она выросла очень большая».

24. Лицевая сторона: старик тянет репку.

Оборотная сторона: «Дедка — так ласково называют деда. Дедка тянет-потянет, вытянуть не может».

25. Лицевая сторона: бабушка рядом с дедкой.

Оборотная сторона: «Бабка — так ласково называют бабушку. Бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут».

26. Лицевая сторона: внучка подбегает к бабке и дедке.

Оборотная сторона: «Внучка — маленькая девочка, внучка деда и бабы. Внучка за бабку, бабка за дедку — тянут-потянут, вытянуть не могут».

27. Лицевая сторона: собачка Жучка рядом с внучкой.
Оборотная сторона: «Жучка — кличка собаки, верного друга семьи. Жучка за внучку, внучка за бабу — тянут-потянут, вытянуть не могут».
28. Лицевая сторона: кошка подбегает к остальным.
Оборотная сторона: «Кошка — домашнее животное, ловит мышей. Кошка за Жучку, Жучка за внучку — тянут-потянут, вытянуть не могут».
29. Лицевая сторона: мышка присоединяется к команде.
Оборотная сторона: «Мышка — маленький серый зверёк. Мышка за кошку, кошка за Жучку — и вытянули репку!»
30. Лицевая сторона: все герои вместе держат большую репку.
Оборотная сторона: «Вместе — сила! Когда все помогают друг другу, можно справиться даже с самым трудным делом».
31. Лицевая сторона: герои тянут репку в ряд.
Оборотная сторона: «Тянут-потянут — дружно стараются что-то вытянуть. Дедка, бабу, внучка, Жучка, кошка и мышка тянут-потянут и вытягивают репку».
32. Лицевая сторона: репка только начинает расти из земли.
Оборотная сторона: «Посадил — поместил семечко или рассаду в землю, чтобы выросло растение. Дедка посадил репку, она росла-росла и стала огромной».

По сказке «Лиса и журавль»

33. Лицевая сторона: лиса угощает журавля.
Оборотная сторона: «Угощает — предлагает еду. Лиса угощала журавля манной кашей, размазанной по тарелке».
34. Лицевая сторона: журавль угощает лису.
Оборотная сторона: «Взаимность — ответное действие. Журавль угостил лису крошкой в кувшине с узким горлышком».
35. Лицевая сторона: лиса и журавль расходятся.
Оборотная сторона: «Дружба врозь — перестали дружить. Лиса и журавль расстались, потому что не подумали друг о друге».
36. Лицевая сторона: изображение кувшина + надпись «кувшин».
Оборотная сторона: «Сосуд с узким горлышком и ручкой. Лиса наварила каши и налила в кувшин».
37. Лицевая сторона: кувшин с узким горлышком и ручкой.
Оборотная сторона: «Кувшин — сосуд с узким горлышком для хранения жидкостей. Лиса наварила каши и налила в кувшин».

По сказке «Кот, петух и лиса»

38. Лицевая сторона: кот уходит на охоту.
Оборотная сторона: «Охота — занятие, когда ищут и ловят зверей. Кот ушёл на охоту и оставил петуха одного».
39. Лицевая сторона: лиса поёт у окошка.
Оборотная сторона: «Хитрит — обманывает, лукавит. Лиса хитрила, чтобы выманить петуха».

40. Лицевая сторона: петух на жёрдочке.
Оборотная сторона: «Жёрдочка — перекладина, на которой сидят птицы. Петух сидел на жёрдочке и ждал кота».
41. Лицевая сторона: кот спасает петуха.
Оборотная сторона: «Выручает — помогает в беде. Кот выручил петуха из лап лисы».

По сказке «Зимовье зверей»

42. Лицевая сторона: бык строит избу.
Оборотная сторона: «Избушка — маленький дом. Бык построил избушку, чтобы зимовать в тепле».
43. Лицевая сторона: звери прячутся в избушке от волка.
Оборотная сторона: «Зимовье — место, где зимуют. Звери устроили зимовье и защитились от хищников».
44. Лицевая сторона: волк и медведь у избушки.
Оборотная сторона: «Пугаются — испытывают страх. Волк и медведь испугались криков зверей и убежали».

По сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»

45. Лицевая сторона: петушок подавился.
Оборотная сторона: «Подавился — не может проглотить, задыхается. Петушок торопился и подавился зёрнышком».
46. Лицевая сторона: курочка бежит за помощью.
Оборотная сторона: «Суетится — торопится, волнуется. Курочка суетилась, чтобы спасти петушка».
47. Лицевая сторона: масло для петушка.
Оборотная сторона: «Масло — продукт из молока. Масло помогло петушку проглотить зёрнышко».

По сказке «Волк и семеро козлят»

48. Лицевая сторона: коза даёт наказ козлятам.
Оборотная сторона: «Наказ — строгий совет, предупреждение. Коза наказала козлятам не открывать дверь незнакомцам».
49. Лицевая сторона: волк подслушивает.
Оборотная сторона: «Подслушивает — тайно слушает чужие разговоры. Волк подслушал, как поёт коза, и решил обмануть козлят».
50. Лицевая сторона: козлята прячутся.
Оборотная сторона: «Таятся — скрываются, чтобы их не нашли. Козлята затаились после того, как волк ушёл».
51. Лицевая сторона: коза с козлятами.
Оборотная сторона: «Козлята — маленькие дети козы. В сказке было семеро козлят».
52. Лицевая сторона: волк у двери.

Оборотная сторона: «Хищник — животное, которое охотится на других. Волк — хищник, он хотел съесть козлят».

53. Лицевая сторона: коза поёт тоненьким голосом.

Оборотная сторона: «Тоненький голос — высокий, нежный звук. Коза пела тоненьким голосом: „Козлятушки, ребяташки, отворитесь, отопритесь...“»

54. Лицевая сторона: волк поёт грубым голосом.

Оборотная сторона: «Грубый голос — низкий, хриплый звук. Волк пытался петь грубым голосом, чтобы обмануть козлят».

По сказке «Курочка Ряба»

55. Лицевая сторона: картинка курочки с золотым яйцом.

Оборотная сторона: «Ряба — ласковое имя курочки. Курочка Ряба снесла золотое яичко».

56. Лицевая сторона: изображение золотого яйца.

Оборотная сторона: «Золотое — сделанное из золота, блестящее, дорогое. Курочка снесла не простое, а золотое яичко».

57. Лицевая сторона: дед и баба, огорчённые разбитым яйцом.

Оборотная сторона: «Плакать — горько плакать, грустить. Дед плачет, баба плачет: яичко разбилось!»

По сказке «Заюшкина избушка»

58. Лицевая сторона: избушка из снега.

Оборотная сторона: «Избушка — маленький домик. У зайца была избушка лубяная, а у лисы — ледяная».

59. Лицевая сторона: лиса в заячьей избушке.

Оборотная сторона: «Выгнала — заставила уйти, прогнала. Лиса выгнала зайца из его избушки».

60. Лицевая сторона: заяц плачет у избушки.

Оборотная сторона: «Горевать — грустить, переживать из-за беды. Заяц горевал, что остался без дома».

По сказке «Царевна-лягушка»

61. Лицевая сторона: лягушка в короне.

Оборотная сторона: «Царевна — принцесса, дочь царя. Лягушка оказалась заколдованной царевной».

62. Лицевая сторона: лягушка держит стрелу.

Оборотная сторона: «Заклятие — волшебство, которое меняет облик. Царевна была под заклятием и жила в образе лягушки».

63. Лицевая сторона: волшебный танец царевны.

Оборотная сторона: «Волшебство — магия, чудеса. Царевна танцевала, и появлялись озёра и лебеди».

По сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

64. Лицевая сторона: братец пьёт из козьего копытца.

Оборотная сторона: «Копытце — маленькая часть ноги животного. Иванушка не послушал сестрицу и напился из козьего копытца».

65. Лицевая сторона: Алёнушка плачет у реки.

Оборотная сторона: «Тоска — сильная грусть, печаль. Алёнушка тосковала по братцу, когда он превратился в козлёночка».

66. Лицевая сторона: ведьма у колодца.

Оборотная сторона: «Ведьма — злая колдунья. Ведьма обманула Алёнушку и заняла её место».

По сказке «Лисичка-сестричка и волк»

67. Лицевая сторона: лиса сидит на возу с рыбой.

Оборотная сторона: «Возок — небольшая телега или сани. Лиса ехала на возу и приговаривала: „Битый небитого везёт!“»

68. Лицевая сторона: волк с хвостом в проруби.

Оборотная сторона: «Прорубь — отверстие во льду на реке. Волк опустил хвост в прорубь, чтобы поймать рыбу».

69. Лицевая сторона: хитрая лиса.

Оборотная сторона: «Хитрость — умение обманывать, ловчить. Лиса обманула волка и забрала всю рыбу».

Рекомендации по использованию карточек

- Для знакомства со словами: показывайте карточку, называйте слово, читайте объяснение с обратной стороны.
- В играх: используйте карточки для игр «Угадай по описанию», «Подбери пару», «Что сначала? Что потом?».
- Для развития связной речи: предложите детям составить рассказ по 3–4 карточкам из одной сказки.
- Дома с родителями: дайте задание подобрать 2–3 слова с уменьшительно-ласкательными формами из прочитанной сказки.
- Творческое задание: нарисуйте свою картинку к любому слову и придумайте с ним предложение.

Консультация для родителей «Как развивать связную речь через сказку»

Автор: учитель-логопед Гетта О.Г.

Развитие связной речи — важный этап в общем развитии ребёнка. Это не просто умение говорить, а способность логично и последовательно излагать мысли, использовать разнообразную лексику и грамматические конструкции, выражать эмоции и убеждать собеседника. Один из самых естественных и эффективных способов помочь ребёнку развить эти навыки — работа со сказками.

Почему именно сказки? Они обладают особыми качествами, которые делают их идеальным инструментом для развития речи. В них есть чёткая структура: начало, развитие событий, кульминация и развязка. Благодаря этому ребёнок учится понимать логику повествования и выстраивать собственные рассказы. Повторяющиеся элементы, такие как «Жили-были...» или «Долго ли, коротко ли...», облегчают запоминание и стимулируют речевую активность. Яркие образы и эмоциональные ситуации вызывают искренний интерес, пробуждают желание обсуждать, пересказывать и придумывать продолжения. Кроме того, сказки вводят ребёнка в мир новых слов и выражений, расширяют словарный запас и дают возможность рассуждать на морально-этические темы.

Чтобы сказка действительно работала на развитие речи, важно правильно организовать взаимодействие с ней. Начнём с выбора произведения. Для малышей 3–4 лет лучше брать короткие сказки с простым сюжетом и повторяющимися элементами — например, «Репку», «Теремок» или «Колобка». Детям 5–6 лет подойдут истории посложнее, где герои меняются и развиваются: «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят». А ребятам 6–7 лет будут интересны сказки с нравственными дилеммами и сложными взаимоотношениями персонажей — такие как «Лиса и журавль» или «Заюшкина избушка».

Когда вы читаете сказку, старайтесь делать это выразительно: медленно, чётко проговаривая слова, меняя голос для разных персонажей (тонкий — для мышки, грубый — для медведя), выделяя интонацией ключевые моменты. Делайте небольшие паузы перед важными эпизодами — это создаст интригу и поможет ребёнку сосредоточиться: «И тут... вдруг... открылась дверь!».

После чтения обязательно обсудите сказку. Задавайте открытые вопросы, которые побуждают к размышлению и развёрнутому ответу. Вместо «Лиса хитрая?» спросите: «Какая лиса в этой сказке? Почему ты так думаешь?». Поинтересуйтесь, что ребёнку больше всего понравилось, почему герой поступил именно так, как он думает, что будет дальше. Обращайте внимание на новые слова: объясните, что значит «теремок», и предложите придумать ласковую форму — «теремочек».

Следующий шаг — пересказ. Начинайте с опоры на картинки: попросите ребёнка рассказать, что происходит на каждой из них. Составляйте вместе простой план из 3–4 пунктов: «Сначала дедка посадил репку, потом она

выросла, потом он стал тянуть...». Поощряйте использование прямой речи: пусть ребёнок передаст реплики героев — например, «Дедка говорит: „Бабка, иди помогай!“».

Развивать сюжет сказки можно творчески. Предложите придумать продолжение: «Что было после того, как репку вытянули?». Или измените условия: «А если бы вместо мышки пришёл слон?». Порассуждайте, как можно было бы помочь герою избежать беды: «Как бы ты спас колобка от лисы?».

Игры со сказкой делают процесс обучения увлекательным. Попробуйте поиграть в «Угадай героя по описанию»: «Маленький, серый, хвостик длинный, прячется в норке» (мышка). Или разложите карточки с событиями по порядку и обсудите, что было сначала, а что потом. Поиграйте в «Скажи ласково»: репа — репка, дом — домик, медведь — медведище. Ещё один вариант — соединить героя и действие: лиса — хитрит, колобок — катится.

Театрализация тоже даёт отличный эффект. Разыгрывайте сказку с игрушками или пальчиковым театром, используйте простые костюмы — например, шапочки с ушками. Поощряйте импровизацию: спросите ребёнка, что бы сказал его герой сейчас, как бы он поступил в новой ситуации.

Творческие задания закрепляют результат. Пусть ребёнок нарисует сцену из сказки и расскажет о ней, сделает аппликацию или поделку персонажа. Можно записать короткий рассказ малыша и оформить «книжку» с его иллюстрациями — это повысит мотивацию и даст ощущение значимости его работы.

В процессе работы со сказкой важно избегать некоторых ошибок. Не стоит излишне корректировать речь ребёнка во время пересказа или сочинения — это может сбить его с мысли и отбить желание говорить. Лучше мягко исправьте ошибки после: «Да, правильно, мышка прибежала. А ещё можно сказать — мышка прибежала быстро». Избегайте вопросов с однозначным ответом, давайте ребёнку время подумать и сформулировать мысль. И не торопитесь: лучше проработать одну сказку 2–3 дня, чем каждый день брать новую.

Как понять, что речь ребёнка развивается? Обратите внимание на позитивные изменения: он начинает строить более длинные предложения (не из 2–3, а из 4–6 слов), использует новые слова из сказок в повседневной речи, может пересказать сюжет из 5–7 предложений, активно участвует в обсуждении и придумывании историй, чувствует себя увереннее, когда рассказывает что-то перед семьёй или друзьями.

Регулярная работа со сказками даёт не только речевой эффект. Она укрепляет детско-родительские отношения, стимулирует воображение, формирует нравственные ориентиры. Главное — делать всё в игровой форме, без принуждения, с искренним интересом к мыслям и идеям вашего ребёнка.

Попробуйте начать с одной любимой сказки и постепенно расширяйте репертуар. Уже через месяц вы заметите, как речь малыша станет богаче, логичнее и выразительнее.